

# HD51 4K-HEVC Руководство Пользователя

[www.uni-sat.ru](http://www.uni-sat.ru)

# Содержание

1.	ВВЕДЕНИЕ.....	4
1.1	Инструкция по безопасности.....	4
1.2	Комплект поставки.....	5
1.3	Описание Продукта.....	6
1.4	Условный Доступ и CI Интерфейс.....	7
1.5	Основные Характеристики.....	7
1.6	Пульт Дистанционного Управления.....	8
1.7	Технические Данные.....	10
1.7.1	Базовые Характеристики.....	10
1.7.2	Базовые Функции.....	11
2.	УСТАНОВКА HD51.....	12
2.1	Подключение к ТВ.....	12
2.1.1	Подключение к ТВ кабелем HDMI.....	12
3.	УСТАНОВКИ ПРИ ПЕРВОМ ВКЛЮЧЕНИИ.....	13
3.1	Выбор видео входа.....	13
3.2	Выбор режима (разрешения) видео.....	13
3.3	Настройка экрана.....	14
3.4	Выбор языка.....	14
4.	ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ.....	15
4.1	Переключение Каналов.....	15
4.2	Уровень Громкости.....	16
4.3	Выбор Аудио Дорожки.....	16
4.4	Субтитры.....	17
4.5	Телетекст.....	17
4.6	Информация О Программе.....	18
4.7	Информационная панель.....	18
4.8	Электронный Программный Гид (EPG).....	19
4.9	Таймшифт.....	22
4.10	Запись.....	22
4.11	Воспроизведение Записей.....	25
4.12	Меню Списка Видео.....	26
4.13	Медиаплеер.....	26
4.14	Плагины.....	27
4.15	Таймер Сна.....	28
5.	МЕНЮ.....	28
5.1	Главное Меню.....	28

5.2 Настройки.....	30
5.2.1 Система.....	30
5.2.2 Поиск Сервисов.....	35
5.2.3 Родительский Контроль.....	39
5.2.4 Сброс к Дефолтным Установкам.....	41
5.3 Информация.....	41
5.3.1 Информация о Сервисах.....	41
5.3.2 Просмотр Информации об АО и ПО.....	42
6. СОПЫРИГНТ – GNU GPL.....	43
7. ПОИСК И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ.....	47
8. СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ.....	48

[www.uni-sat.ru](http://www.uni-sat.ru)

## 1. ВВЕДЕНИЕ

### 1.1 Инструкция по безопасности

HD51 был спроектирован и изготовлен в соответствии с требованиями ЕС по безопасности потребителей (СЕ).

Пожалуйста, внимательно прочтите следующие пункты, касающиеся безопасности

#### 1. Подключение питания

- Ресивер работает только с сетями переменного тока, напряжением в диапазоне 100 В ~ 250 В и частотой сети 50 Гц / 60 Гц. Сначала проверьте свой источник питания, и убедитесь, что он соответствует этому диапазону.
- Пожалуйста, обратите внимание, что перед началом каких-либо процедур по техническому обслуживанию или подключению ресивера вам необходимо отключиться от электросети.
- Убедитесь, что шнур питания находится в положении, когда его легко отключить от сети в аварийной ситуации.

#### 2. Перегрузка

- Не перегружайте розетку, удлинитель или переходник, к которым подключен ресивер, так как это может привести к пожару или поражению электрическим током.

#### 3. Жидкости

- Ресивер не является водонепроницаемым и на него не должны попадать капли, брызги и любые другие типы жидкости.
- Объекты, заполненные жидкостью, такие как вазы, не должны помещаться на ресивере.
- Пожалуйста, не протирайте ресивер влажной тканью, так как это может вызвать короткое замыкание.
- Нельзя размещать мокрые объекты рядом с ресивером.

#### 4. Вентиляция

- Обеспечьте достаточное пространство между ресивером и другими объектами, чтобы обеспечить вентиляцию воздуха.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия на верхней и/или задней части ресивера, так как это приводит к высокой температуре системы. Следствием этого может быть поломка ресивера
- Не ставьте другие электронные устройства сверху ресивера.
- Не вставляйте в вентиляционные отверстия изделия какие-либо заостренные предметы, такие как винты, отвертки и т. д., так как это может повредить ресивер.

#### 5. Подключение коаксиального кабеля.

- Перед подключением коаксиального кабеля к ресиверу отключите питание. В противном случае это может привести к повреждению ресивера

#### 6. Заземление

- Кабель от конвертера спутниковой антенны должен быть заземлен.

#### 7. Размещение

- Установите ресивер внутри помещения.
- Не подвергайте ресивер воздействию дождя, солнца или молний.
- Не размещайте ресивер рядом с тепловыми приборами, такими как калориферы или камины.
- Убедитесь, что расстояние между ресивером и стеной составляет более 10 см.

#### 8. Молнии, Шторм или Длительное отсутствие.

- Отключите устройство от сети и отсоедините кабель антенны во время грозового шторма или молнии, и так же если вы уезжаете и не используете ресивер в течение длительного периода времени. Это предотвратит возможные повреждения ресивера от скачков напряжения или молний.

#### 9. Замена деталей

- Неавторизованная замена деталей, особенно теми, кто не является квалифицированным специалистом, может привести к повреждению ресивера.
- Убедитесь, что замену деталей выполняют квалифицированные специалисты с использованием компонентов, указанных производителем.

#### 10. Жесткий Диск

- Не перемещайте ресивер и не отключайте питание, пока жесткий диск (HDD) работает. Это может привести к повреждению жесткого диска и всей системы.
- Производитель не несет ответственности за любое повреждение данных на жестком диске, вызванное неосторожными или неправильными действиями пользователя.

#### 11. Батареи

- Существует опасность взрыва при неправильной установке батарей.
- Замените батареи только батареями такого же или аналогичного типа



Инструкция по переработке

Этот продукт не должен быть утилизирован с другими отходами для домашнего хозяйства в конце его срока службы.

Пожалуйста, отделяйте такие изделия от остального мусора и сдавайте их на переработку с целью повторного использования ценных материалов. Это поможет предотвратить причинение вреда окружающей среде или здоровью людей в результате неконтролируемой утилизации отходов.

## 1.2 Комплект поставки

### Benutzerhandbuch



### Fernbedienung



### Netzteil



### HDMI Kabel



Пожалуйста, проверьте комплектность перед началом использования.

- HD51
- Пульт дистанционного управления
- Батарейки
- HDMI кабель
- Адаптер питания
- Руководство пользователя

\* Аксессуары могут варьироваться в зависимости от страны.

## 1.3 Описание Продукта

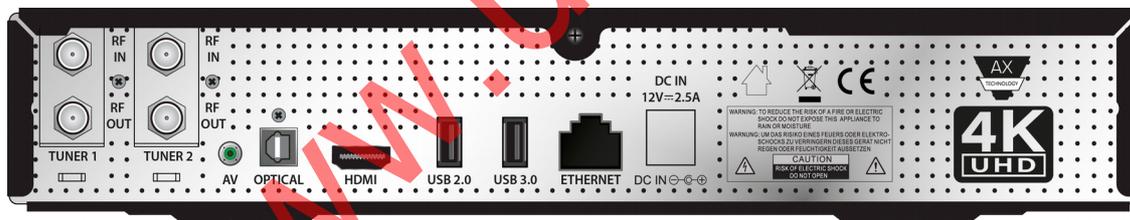
### Передняя Панель



 Кнопка ПИТАНИЕ

Слот для карт условного доступа, модуля CI и порт USB2.0 находятся под откидной крышкой.

### Задняя панель



Tuner 1

Сменный тюнер стандарта DVB-S2 или DVB-C/T2.

Tuner 2

Второй сменный тюнер стандарта DVB-S2 или DVB-C/T2.

AV

Подключение к композитному (желтый) видео и стерео аудио системе (красный/белый).

Optical

Разъем для подключения аудио систем с помощью S/PDIF кабеля.

HDMI

Цифровой аудио и видео выход для телевизоров, оснащенных интерфейсом HDMI.

#### USB 2.0

Подключение USB2.0 устройств, таких как Wi-Fi адаптеры, USB карты памяти и т.д.

#### USB 3.0

Подключение USB3.0 устройств, таких как внешние USB HDD, Wi-Fi адаптеры и т.д.

#### ETHERNET

1 Гбит Ethernet, подключение с помощью коннектора RJ45 (витой пары категории 5/6) к маршрутизатору или непосредственно к интернету.

#### DC IN 12V 2.5A

Подключите прилагаемый адаптер переменного/постоянного тока ([2.5A@12V](#)).

## 1.4 Условный Доступ и CI Интерфейс

Некоторые каналы, которые находит HD51, могут быть открыты только с помощью соответствующей смарт-карты. HD51 оснащен одним слотом для карт условного доступа и одним слотом CI интерфейса. Пользователям необходимо приобрести смарт-карту и / или модуль условного доступа, необходимые для доступа к платным услугам.

#### Установка смарт-карты

Смарт-карта устанавливается чипом вниз.

Убедитесь, что смарт-карта остается вставленной во время просмотра.

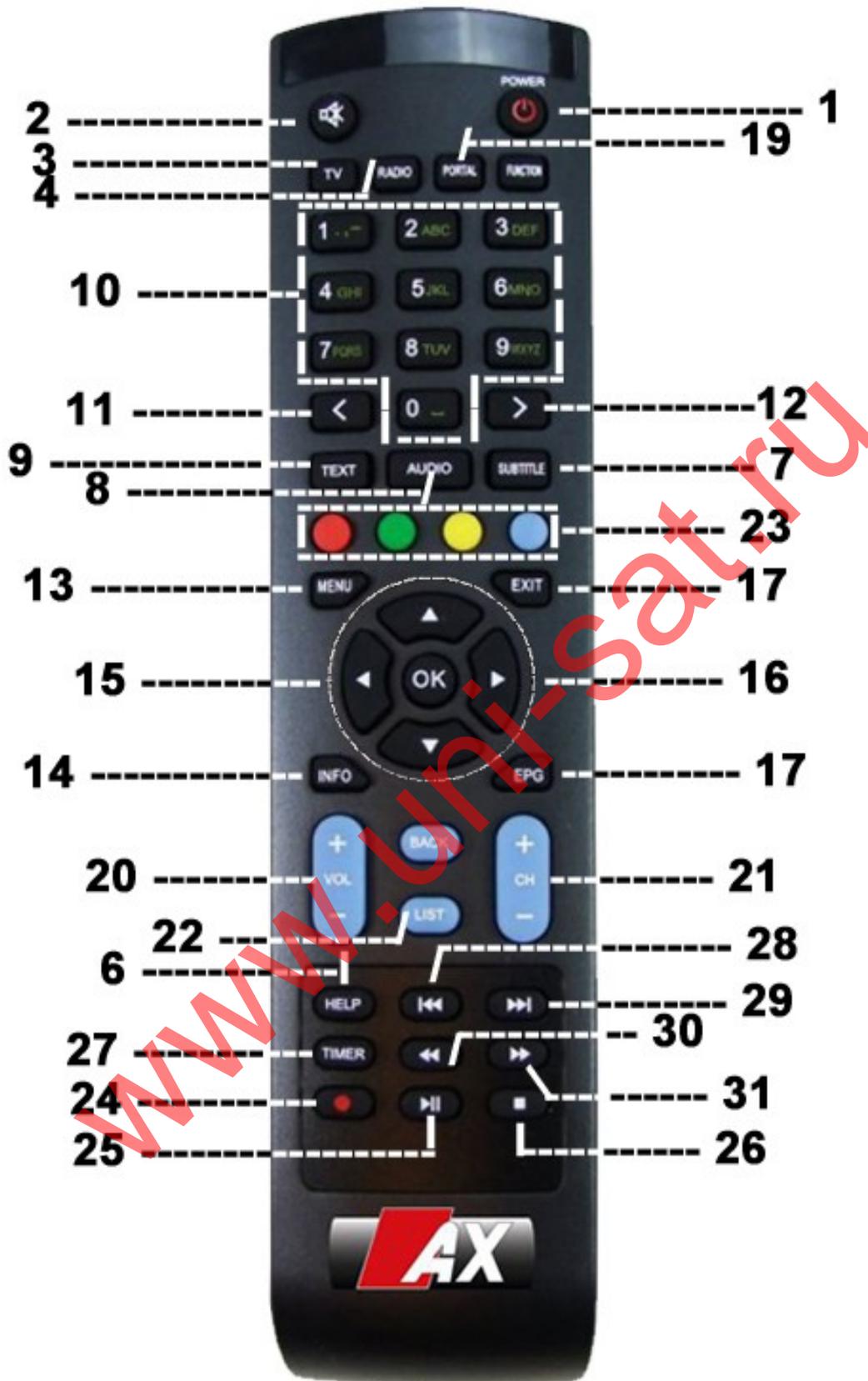
## 1.5 Основные Характеристики

- ЦПУ ARM Brahma15 двухъядерный 1500 МГц
- Операционная Система Linux
- Медиа плеер
- Загрузка дополнительных плагинов
- Картоприемник
- Слот для модулей условного доступа

- Поддержка 4K- 2160p
- Аппаратное декодирование MPEG2 / H.264 и H.265
- Многоформатный декодер HD HEVC / H.265 2160p60 Main-10
- Два сменных тюнера DVB-S2 и/или DVB-C/T2
- 4 ГБ Emmc NAND Flash / 1024 МБ памяти DDR
- Возможность установки внутрь 2.5" HDD SATA
- Интерфейс Ethernet 1 Гбит
- USB 3.0 и USB 2.0
- HDMI 2.0
- Композитное видео с цифровым аудио
- SPDIF Цифровой аудио выход (оптический)
- Поддержка EPG
- Автоматическое и ручное сканирование каналов
- Поддержка нескольких конвертеров LNB (DiSEqC)
- Поддержка сменных интерфейсов
- Стабильный адаптер питания (внешний)

## 1.6 Пульт Дистанционного Управления

[www.uni-sat.ru](http://www.uni-sat.ru)



1. POWER

Включение ресивера или перевод его в режим ожидания.

2. MUTE

Включение или выключение звука.

3. TV

Вывод списка ТВ каналов.

4. RADIO

Вывод списка радио каналов.

5. SLEEP

Нажмите, чтобы выключить устройство, с параметрами пользователя.

6. HELP

Нажмите для отображения информации по основным операциям. Предоставляет пользователю краткую инструкцию.

7. SUBTITLE

Нажмите, чтобы показать субтитры на текущем канале, если для канала предоставлены субтитры.

8. AUDIO

Выбор языка озвучивания.

9. TEXT

Нажмите, чтобы показать телетекст на текущем канале, если для канала предоставлены данные телетекста.

10. Цифровые кнопки

Выбор канала или ввод числовых параметров в меню ресивера.

11. Предыдущий

Предыдущая страница.

12. Следующий

Следующая страница.

13. MENU

Вызов главного меню.

14. INFO

Показ информации о данной программе.

15. Кнопки навигации

Навигация вверх/вниз и влево/вправо по опциям меню.

Кнопки вверх/вниз используются для управления списком каналов.

16. OK

Выбор меню или подтверждение выбранной опции.

17. EXIT

Закрытие текущего меню и возврат в режим просмотра, или возврат к предыдущему меню.

18. EPG

Электронный Программный Гид (EPG).

19. PORTAL

Вызов Интернет Портала.

20. VOL +/-

Изменение уровня звука.

21. CH вверх/вниз

Нажмите для перехода по списку каналов. Или пролистните страницу списка каналов / программ.

22. LIST

Нажмите, чтобы отобразить список записей, хранящихся на жестком диске, если таковые имеются.

23. Цветные кнопки – Красная, Зеленая, Желтая и Синяя

Каждой кнопке назначается определенная функция, которая может быть отличаться в разных меню.

24. Запись

Нажмите для начала записи.

25. Воспроизведение/Пауза

Нажмите, чтобы воспроизвести выбранный файл (например, запись) с нормальной скоростью, либо приостановите просмотр канала или его запись.

26. Стоп

Остановить воспроизведение медиафайлов.

27. TIMER

Просмотр заданий по таймеру.

28. Предыдущая программа.

Нажмите, чтобы перейти к предыдущей программе.

29. Следующая программа.

Нажмите, чтобы перейти к следующей программе.

30. Быстрая перемотка назад

Нажать для начала быстрой перемотки назад.

31. Быстрая перемотка вперед

Нажать для начала быстрой перемотки вперед.

## 1.7 Технические Данные

### 1.7.1 Базовые Характеристики

Параметр	Описание	Значение
Размеры ресивера	ДхШхВ	300x210x45 мм
Условия работы	Рабочая температура.	0~45°C
	Относительная влажность	10% ~ 80% (без конденсата)
Прием RF	Спутниковый DVB-S	950МГц~2150 МГц
	Спутниковый DVB-S2	DiSeqC 1.2
	Количество входов / выходов RF (75 Ом F-Тип)	SAT-IN 1 и 2 порт Cable-IN 1 и 2порт
	Эфирный DVB-C/ T/ T2	1ГГц DVB-C тюнер
Функции ввода-вывода	Индикация питания	(красный = глубокий сон) (часы = режим ожидания)
	Индикация активности сети	Да (сзади)
	Сеть Ethernet	Да (1 Гбит)
	HDMI выход	576р, 720р, 1080i, 1080р, 2160р
	USB 3.0	Да (сзади, 1 порт)
	USB 2.0	Да (сзади, 1 порт и спереди 1 порт)
	Картоприемник	1 слот (спереди)
	Интерфейс CI	1 слот (спереди)
	Оптический выход	PCM / Dolby Digital
Источник питания	Адаптер питания (12В/2.5А)	
Аксессуары	RCU	Да
	HDMI кабель	Да
	SCART кабель	Нет
	LAN кабель	Нет
	Адаптер питания (+12В/2.5А)	Да
	Батарейки (AAAх2шт)	Да

Параметр	Описание	Значение
	Руководство Пользователя	Да
Упаковка	Подарочная коробка	Бумажная коробка, цветной дизайн

### 1.7.2 Базовые Функции

Функция		Поддержка ресивером
Платформа	ЦПУ	ARM Brahma15 1500 МГц
	ОЗУ	1024 Мб
	ПЗУ	NOR 8 Мб
		eMMC NAND 4Гб
ОС	Linux версия >4.0	
Декодирование звука	Dolby Digital (AC3)	Да
	MPEG-1 L1/L2/L3	Да
	MPEG-2 AAC	Да
	MPEG-4 HE-AAC	Да
	WMA	Да
	Digital multi-lingual	Да
	DTS	Да
Декодирование видео	MPEG-1	Да
	MPEG-2	MP@HL
	VC-1	AP@L3
	H.264	HP@L4 (1080p 30fps)
	H.265	2160p 60fps
	WMV9	MP@HL
	XVID	XVID Highdef (HD)
Отображение видео	16:9, 4:3 Выбор экрана	Да
	Контроль соотношения сторон	Да
	576i/576p/720p/1080i/1080p/2160p	Да
Управление	Передняя панель	Кнопка питания
	ПДУ	Да
Аудио/Видео выходы	Композитный видео (CVBS) выход	Да
	SCART выход	Нет
	S-video выход	Нет

Функция		Поддержка ресивером
	Компонентный видео (YPbPr) выход	Нет
	HDMI выход	x1
	Сtereo Л/П аудио выход	Да
	Выход на стереонаушники	Нет
	SPDIF оптический выход	Да
Разъём Ethernet	RJ45	x1
Сеть	1 Гбит	Да
	Wi-Fi (802.11 n/ac)	Через USB (опционально)
	DHCP, Статический IP	Да
	PPPoE	Опционально
Другие функции	Громкость и отключение звука	Да

## 2. УСТАНОВКА HD51

В этой главе вы узнаете о процессе установки HD51. Пожалуйста, внимательно прочитайте каждый раздел, чтобы убедиться, что система работает правильно.

### 2.1 Подключение к ТВ

Есть несколько вариантов подключения видео и звука.

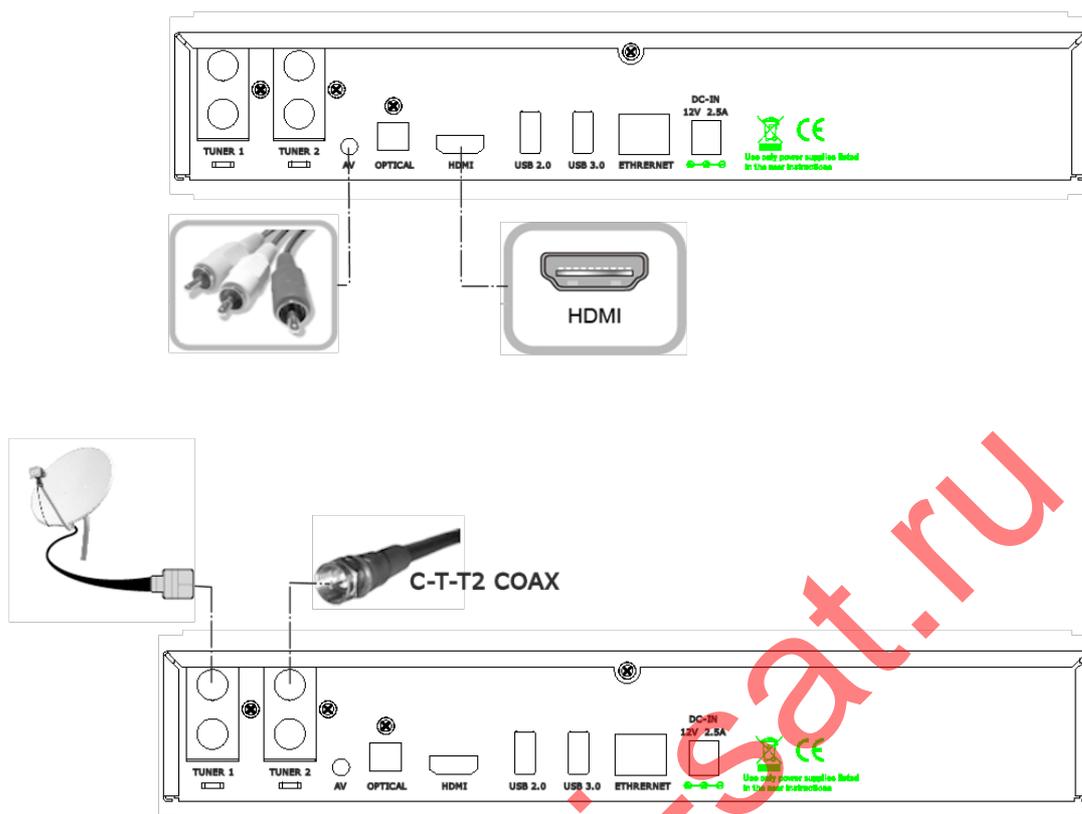
Для лучшего качества мы рекомендуем использовать HDMI подключение.

Вы должны настроить параметры звука и видео после подключения ресивера к ТВ.

#### 2.1.1 Подключение к ТВ кабелем HDMI

Для наилучшего качества изображения, особенно для цифровых телевизионных приемников, рекомендуется подключение через HDMI.

Большинство HD имеют разъемы HDMI для обеспечения наивысшего качества изображения. На задней панели HD51 имеется один разъем HDMI. Подключите ТВ к Hd51 с помощью кабеля HDMI, как показано на рисунке.

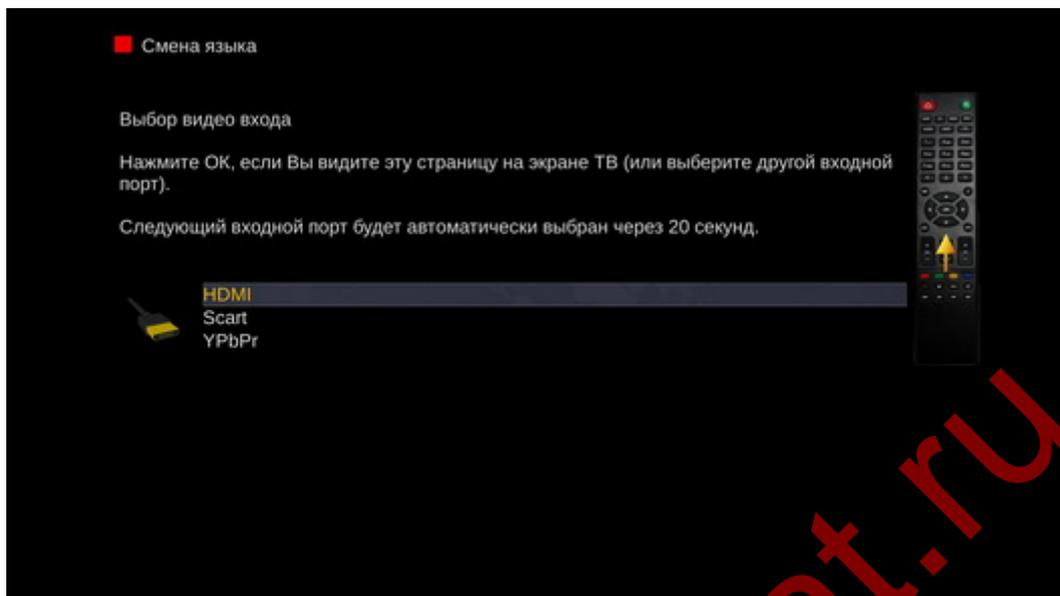


### 3. УСТАНОВКИ ПРИ ПЕРВОМ ВКЛЮЧЕНИИ

При первом включении ресивера после покупки запустится мастер установки, который поможет произвести пошаговую настройку.

Примечание: Клавиша ОК используется для подтверждения и переход к следующему шагу. Нажмите кнопку EXIT для возврата на предыдущую страницу.

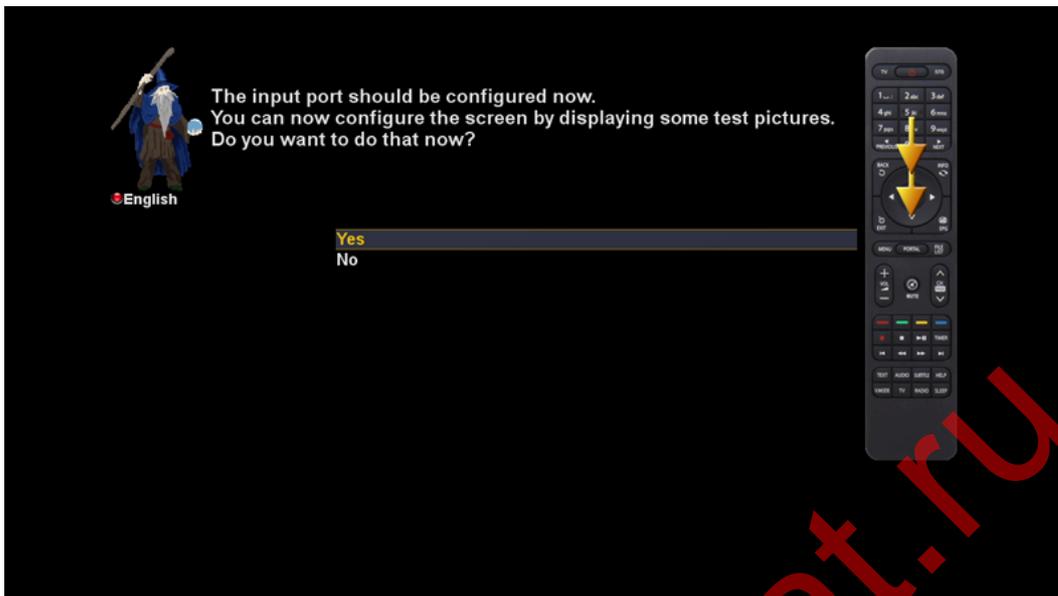
### 3.1 Выбор видео входа



### 3.2 Выбор режима (разрешения) видео



### 3.3 Настройка экрана



На этом этапе вы можете отрегулировать яркость и контрастность изображения.

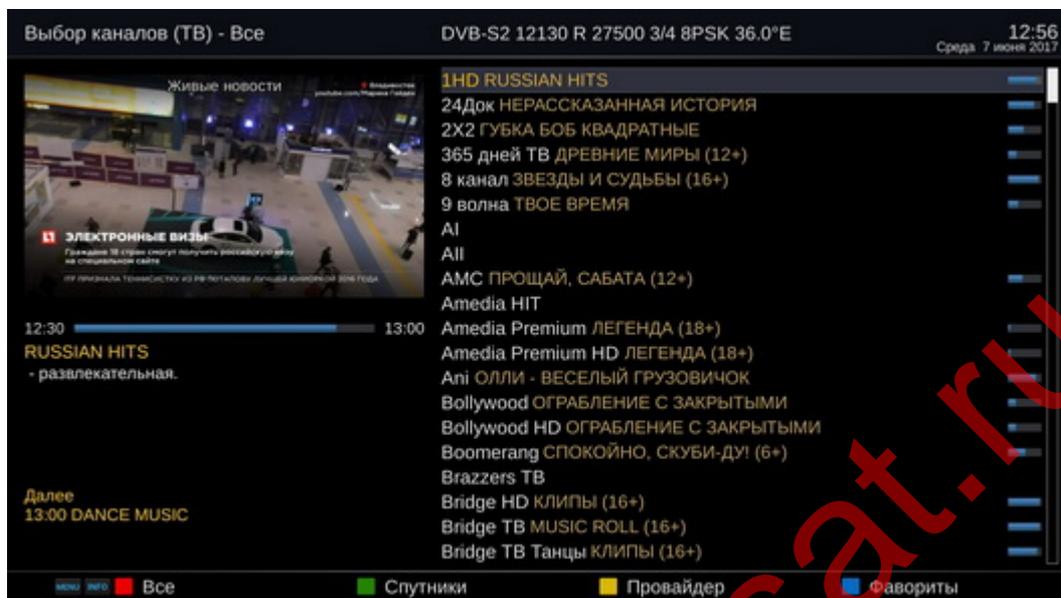
### 3.4 Выбор языка



Ресивер поддерживает множество языков, на этом этапе вы выбираете тот, который будет использоваться. Используйте кнопки ПДУ ВВЕРХ/ВНИЗ для прокрутки списка и поиска нужного языка.

## 4. ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

### 4.1 Переключение Каналов



[i: Нажмите ▲/▼, Кнопки CH +/- / Кнопки ◀/▶ чтобы сменить канал]

В ресивере предусмотрены разные способы переключения каналов. Вы можете переключить канал нажав

- Кнопки ВВЕРХ/ВНИЗ

При нажатии кнопок ВВЕРХ или ВНИЗ, появится меню выбора канала.

Вы можете перемещаться вверх и вниз по списку, чтобы выбрать канал.

- Кнопки ВЛЕВО/ВПРАВО

Если вы нажмете кнопку Влево или Вправо, ресивер переключится на предыдущий или следующий канал соответственно.

- Кнопка CH +/-

Если вы нажмете кнопку CH + или -, появится меню выбора канала.

- Номер Канала

Введите номер канала, и ресивер сразу переключится на канал.

ПРИМЕЧАНИЕ. Если при смене канала нет изображения, вероятно это потому, что выбранный канал зашифрован и у вас нет декодирующей смарт-карты.

Чтобы вы могли добавить определенные каналы в этот список избранного,

- 1 Вызовите список каналов, нажимая кнопку ВВЕРХ или ВНИЗ.
- 2 Перейдите в список всех каналов, нажав КРАСНУЮ кнопку.
- 3 Выберите канал, который вы хотите добавить в список «Избранное».
- 4 Нажмите кнопку MENU на выбранном канале, и появится список каналов.
- 5 Выберите «Добавить сервис к букету» и нажмите ОК.
- 6 Выберите «Избранное» и нажмите ОК

7 Перейдите в список «Избранное», нажав СИНЮЮ кнопку, для подтверждения корректного добавления выбранного канала в список

## 4.2 Уровень Громкости

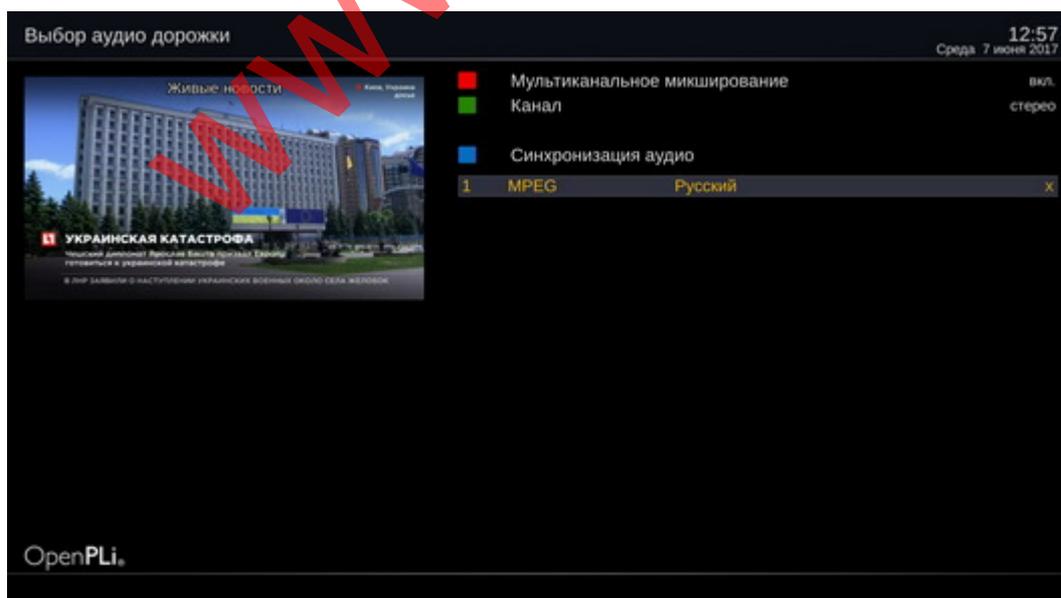


[i: Нажмите VOL +/-]

Вы можете отрегулировать громкость звука, нажав кнопку VOL +/- . Вы также можете временно отключить или включить звук, нажав кнопку MUTE (🔇)

Значок отключения звука появится на экране, на время, когда звук отключен.

## 4.3 Выбор Аудио Дорожки



[i: Нажмите кнопку AUDIO]

Вы можете проверить, какие аудиодорожки доступны для выбора, нажав кнопку AUDIO.

Используя кнопки ВВЕРХ/ВНИЗ и "Цветные" кнопки, вы можете выбрать другой язык озвучки или режим стереозвука.

ПРИМЕЧАНИЕ. Доступные опции в этом меню будут отличаться в зависимости от канала.

## 4.4 Субтитры

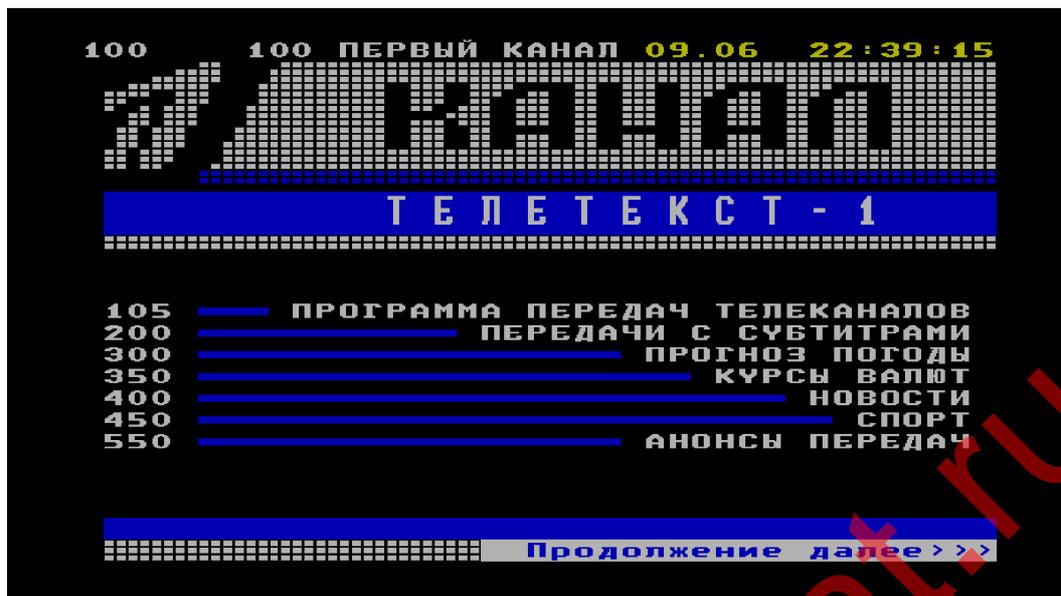


[i: Нажмите кнопку SUBTITLE расположенную после кнопки AUDIO]

Вы можете просмотреть субтитры текущей программы, если программа содержит субтитры. Нажмите кнопку SUBTITLE, появится меню выбора доступных субтитров, если они есть.

Используя кнопки ВВЕРХ/ВНИЗ, перемещайтесь по списку, чтобы выбрать нужные субтитры и нажмите ОК, чтобы активировать их.

## 4.5 Телетекст



[i: Нажмите кнопку TEXT]

Вы можете получить информацию телетекста, нажав клавишу TEXT. Для загрузки всей информации потребуется некоторое время.

Вы можете перемещаться по страницам телетекста, используя клавиши ВВЕРХ/ВНИЗ для выбора страниц. Также на нужную страницу можно переместиться, просто введя ее номер.

- Кнопка MUTE

Как только вы активируете телетекст, то вы можете переключаться между режимом просмотра и страницей телетекста нажав кнопку MUTE (M). В этом случае загрузка страницы телетекста происходит мгновенно.

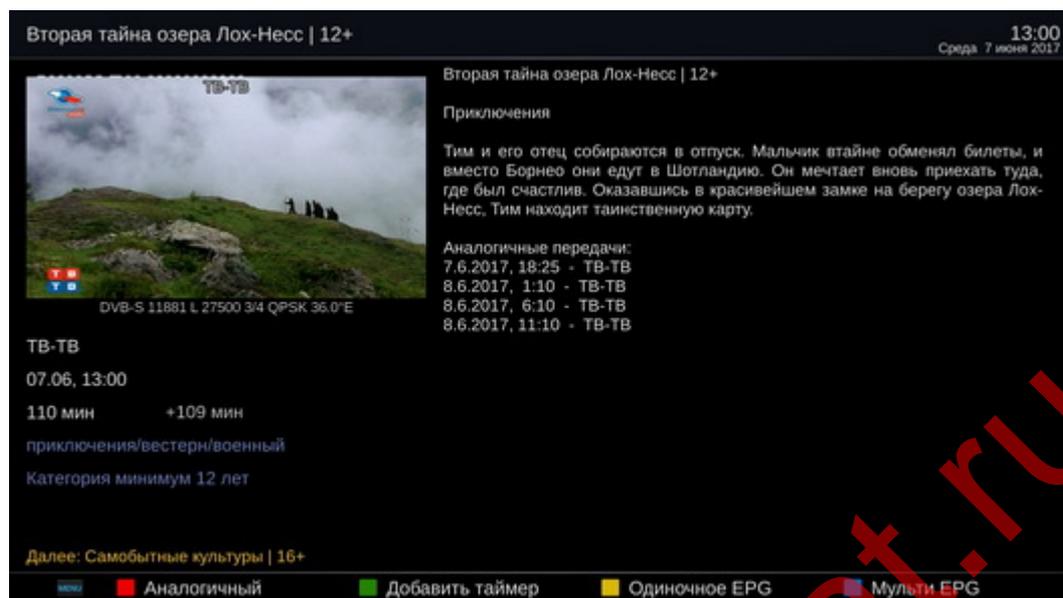
- VOL +

Если вы хотите увеличить страницу, нажмите кнопку VOL + .

- VOL -

Если вы хотите уменьшить размер страницы, нажмите кнопку VOL - .

## 4.6 Информация О Программе



[i: Нажмите кнопку INFO]

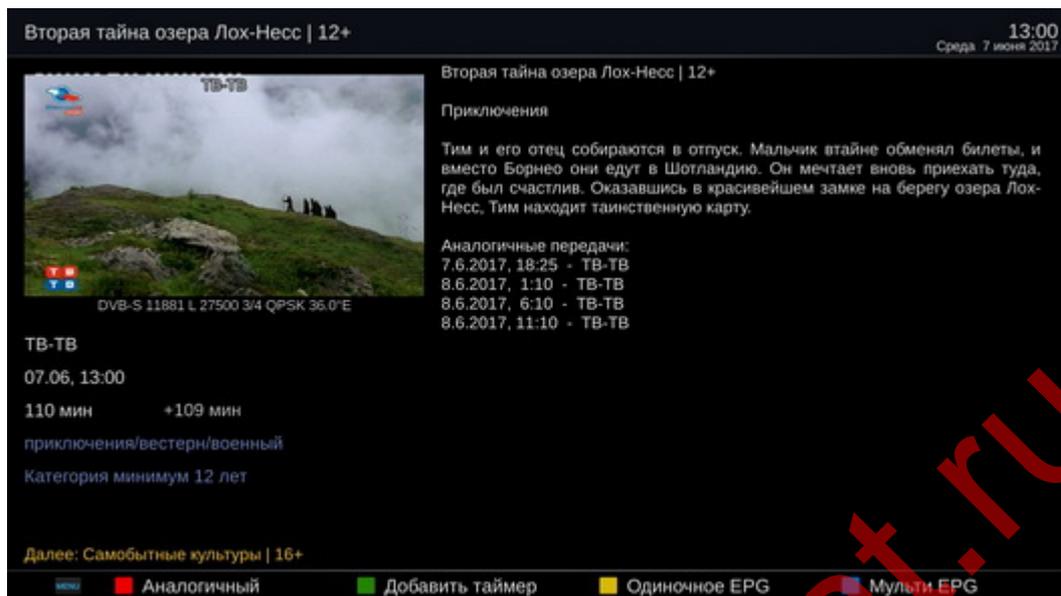
## 4.7 Информационная панель

- Нажмите ОК для вызова информационной панели.



Каждый раз, при смене канала, в течение 5 секунд отображается информационная панель (настройка по умолчанию). Информационная панель предназначена для предоставления вам информации о канале, который вы сейчас просматриваете.

## 4.8 Электронный Программный Гид (EPG)



[i: Нажмите кнопку EPG]

Электронный программный гид (EPG) отображает информацию о программе каждого канала, если она предоставлена, отсортированную по времени и дате. Вы можете просмотреть подробную информацию о программе, нажав кнопку EPG, после чего появится окно информации о текущей программе.

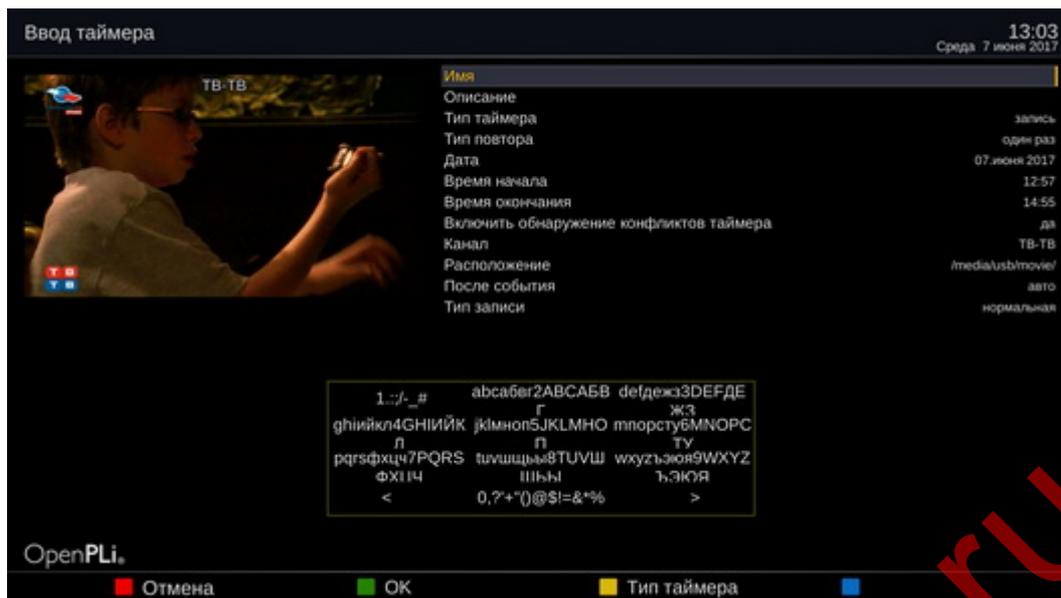
Подробная информация о текущем канале будет отображаться на экране. В этом меню предусмотрено четыре дополнительные опции вызываемых цветными кнопками.

- **КРАСНАЯ (Аналогичный)**

Этот параметр позволяет найти похожие программы. Если есть одна или несколько программ, аналогичных текущей программе, то они отображаются в окне EPG «Аналогичные передачи»

- **ЗЕЛЕНАЯ (Добавить Таймер)**

Если вы нажмете Зеленую кнопку, то появится меню ввода таймера, как показано на картинке ниже. Эта опция используется для настройки нового таймера в режиме записи или перезаписи.



- Имя

Отображает имя выбранной программы.

- Описание

Отображает краткое описание выбранной программы.

- Тип таймера

- Выберите Перейти для настройки переключения канала.

- Выберите Запись для отложенной записи.

- Тип повтора

- Выберите «Один раз» для однократного переключения или записи.

- Выберите «Повторный» для повторного переключения или записи по расписанию.

- Повторы. Эта опция появится только в том случае, если вы выбрали «Повторный» в типе повтора.

Вы можете запрограммировать события как Ежедневно / Ежедневно / Пн-Пт / Пользовательский вариант.

- Дата

Отображает текущую дату. Этот параметр появляется, если вы выбрали «Один раз» в «Тип повтора».

- Время начала

Вы можете установить время начала записи или переключения.

- Время окончания

Вы можете установить время завершения записи или переключения

- Канал

Этот пункт меню позволяет вам изменить канал. Нажмите ВЛЕВО/ВПРАВО для вызова меню выбора канала. Вы можете выбрать другой канал из списка, используя эту опцию. Чтобы вернуться в меню ввода таймера, нажмите EXIT.

- ЖЕЛТАЯ (Одиночное EPG)



Нажмите ЖЕЛТУЮ кнопку в меню просмотра событий, чтобы вызвать расписание программ выбранного канала.

Вы можете отсортировать список по алфавиту от А до Я, или по времени нажав ЖЕЛТУЮ кнопку.

ПРИМЕЧАНИЕ. Чтобы добавить таймер нажмите ЗЕЛЕНУЮ кнопку.

• СИНЯЯ (Мульти EPG)



Нажмите СИНЮЮ кнопку, чтобы активировать окно выбора Мульти EPG.

- Вы можете перейти на предыдущую или следующую программу на одном канале с помощью кнопок ЖЕЛТАЯ (Предыдущая) / СИНЯЯ (Следующая).

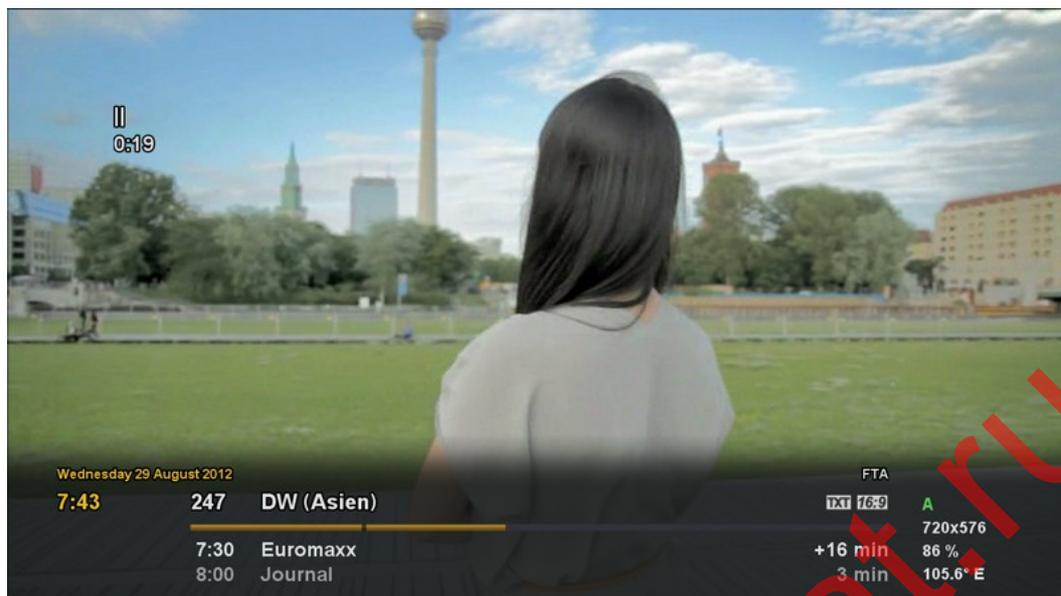
ПРИМЕЧАНИЕ. Не все каналы предоставляют информацию EPG, поэтому в случае отсутствия данных EPG ничего не будет отображаться, кроме имени канала.

- Вы можете переключиться на другой канал с помощью кнопок ВВЕРХ/ВНИЗ.

- КРАСНАЯ кнопка используется для мгновенного переключения на выбранный канал.

- ЗЕЛЕНАЯ кнопка позволяет задать событие по таймеру для выбранной программы

## 4.9 Таймшифт



[i: Нажмите кнопку **▶||** ]

Примите к сведению, что Таймшифт это мгновенная запись текущей программы, которую вы смотрите. Нажатие

**▶||** , Нажмите, это мгновенно поставит на паузу аудио и видео программы, и в левой верхней части экрана

появится небольшое окно с информацией о прошедшем времени, как показано на картинке

В этом состоянии буферная запись Таймшифт выполняется до тех пор, пока вы снова не нажмете кнопку PLAY или PAUSE. Вы можете продолжить просмотр программы.

Если вы хотите остановить Таймшифт и вернуться в режим эфирного просмотра, нажмите клавишу STOP.

Будет выведен запрос для остановки Таймшифта.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Таймшифт отличается от обычной записи тем, что таймшифт не сохраняется на жестком диске.

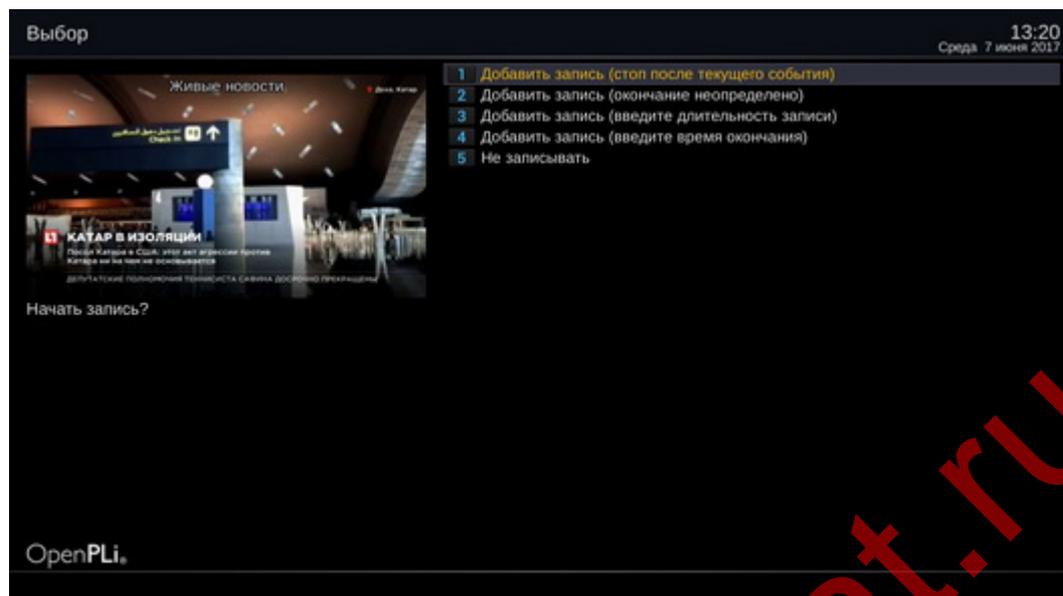
Если вы остановите таймшифт, то вы не сможете снова воспроизвести запись.

## 4.10 Запись

Hd51 Ваш персональный видео рекордер со встроенным DVB-S2 тюнером. Есть два способа, чтобы делать

записи и управлять ими.

### 1 Мгновенная запись



[i: Нажмите кнопку REC]

Нажмите кнопку REC, чтобы начать запись текущей программы.

Даны пять параметров записи.

- Добавить запись (стоп после текущего события)

Эта опция используется, когда вы хотите остановить запись, по окончании текущей программы.

- Добавить запись (окончание не определено)

Эта опция используется, когда вы хотите продолжать запись без указания времени завершения. Запись будет идти, пока вы не остановите ее.

- Добавить запись (введите длительность записи)

Эта опция используется, когда вы хотите вручную установить продолжительность записи, введя определенные значения

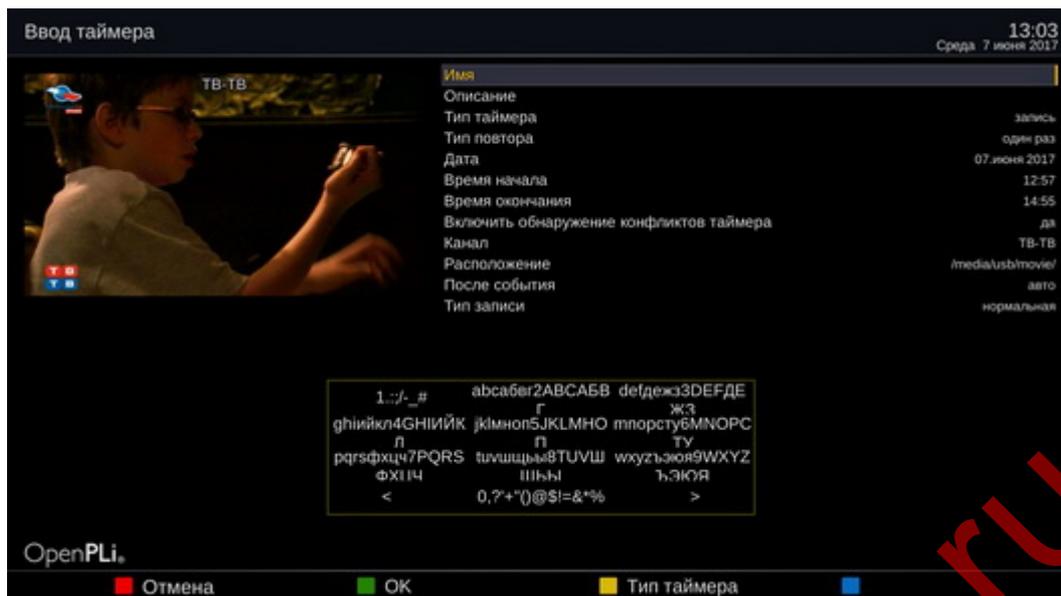
- Добавить запись (введите время окончания)

Эта опция используется, когда вы хотите задать определенную дату и время остановки записи.

- Не записывать

Эта опция используется для выхода из этого меню без записи.

### 2 Запись по таймеру



[i: Нажмите кнопку MENU> Выбрать таймер]

Вы можете управлять процессом записи, используя меню «Список таймеров». Нажмите MENU и выберите Таймер в меню.

В этом меню цветные кнопки назначены для каждой функции.

- КРАСНАЯ (Удалить)

Эта опция используется для удаления таймера.

- ЗЕЛЕНАЯ (Добавить)

Эта опция используется для добавления таймера.

- ЖЕЛТАЯ (отключить)

Эта опция используется для отключения таймера, после чего появится значок X.

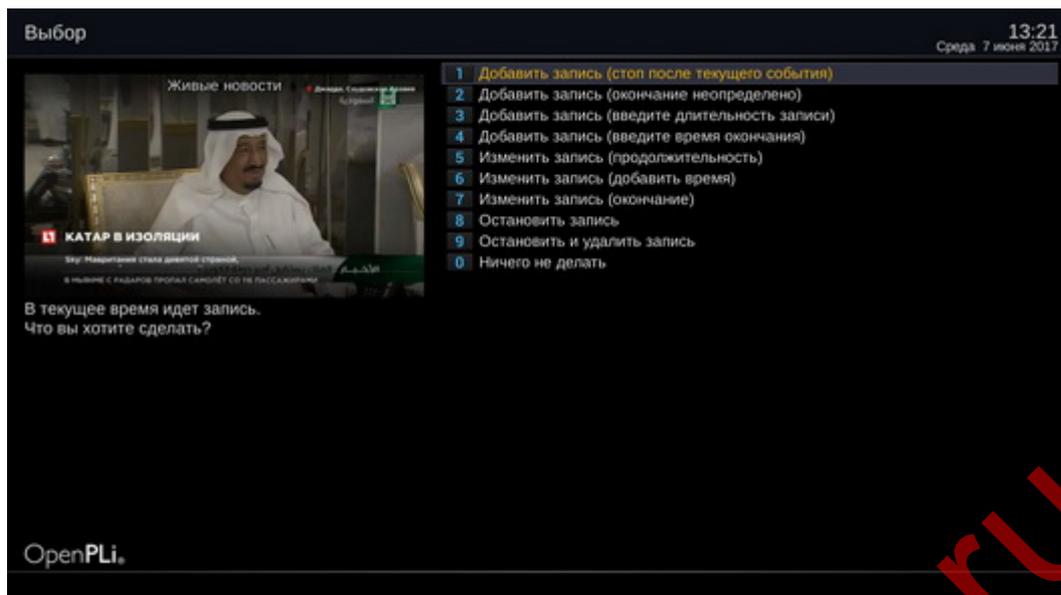
ПРИМЕЧАНИЕ. Если вы хотите включить отключенный таймер, снова нажмите ЖЕЛТУЮ кнопку.

- СИНЯЯ (Очистка)

Эта опция используется для удаления завершенных таймеров из списка таймеров.

ПРИМЕЧАНИЕ. Убедитесь, что на вашем жестком диске достаточно свободного места для записи. Если свободного места на жестком диске недостаточно, запись может прекратиться до заданного времени окончания.

- Остановка записи [i: Нажмите кнопку REC> Выберите «Остановить запись»]



#### 4.11 Воспроизведение Записей



[i: Нажмите кнопку LIST]

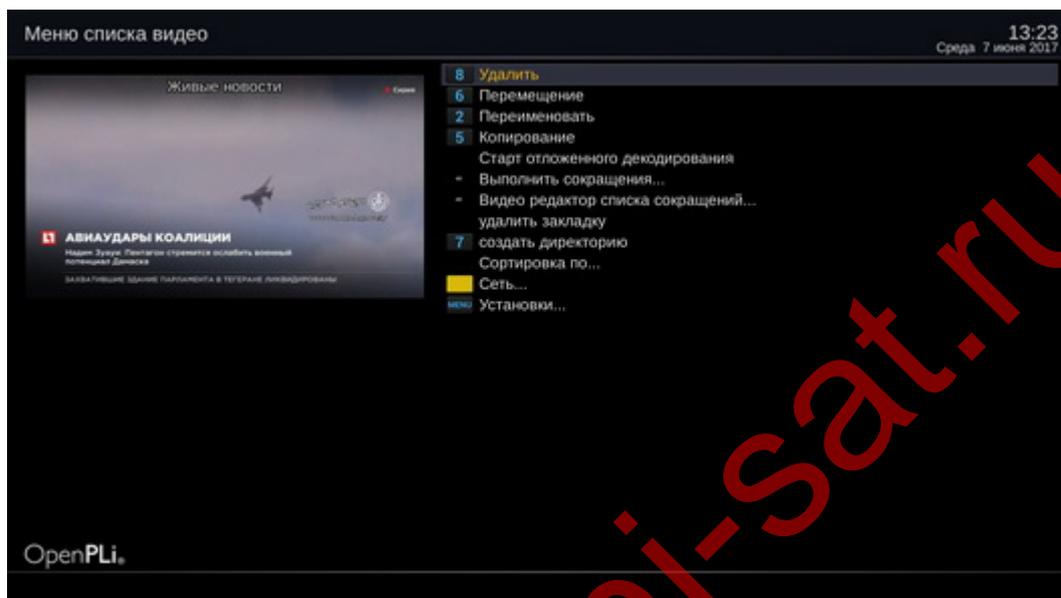
Вы можете просматривать записанные файлы в меню «Записанные файлы». Нажмите кнопку LIST, чтобы активировать это меню.

Выберите файл, который вы хотите воспроизвести. Он мгновенно будет воспроизведен и отобразится инфобар записи.

Инфобар предоставляет вам следующую информацию о записи..

- 1 Название записи
- 2 Оставшееся время
- 3 Полоса прогресса просмотра
- 4 Прошедшее время

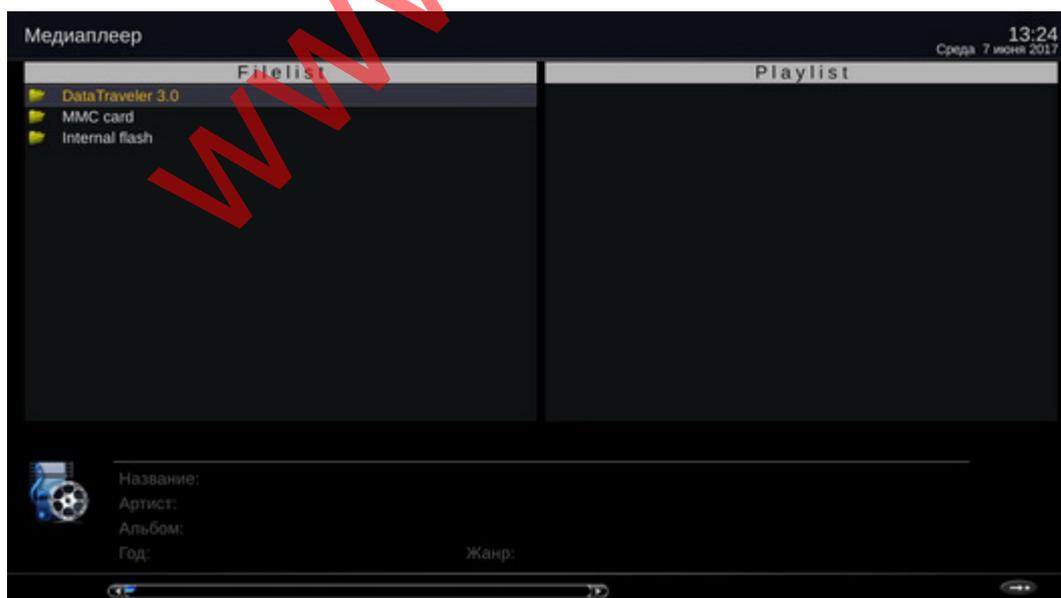
## 4.12 Меню Списка Видео



[j: Нажмите кнопку LIST > Нажмите кнопку MENU]

Если вы хотите удалить файл записи, нажмите кнопку MENU, когда вы в меню «Записанные файлы». Выберите «Удалить» и нажмите OK для подтверждения.

## 4.13 Медиаплеер



[j: MENU > Плагины > Медиаплеер]

Hd51 мультимедийный ресивер, способный воспроизводить медиаконтент. Используя медиаплеер, вы можете наслаждаться музыкой, фотографиями и видео, хранящимся на внешнем жестком диске, и/или USB флэшке, подключенной к ресиверу.

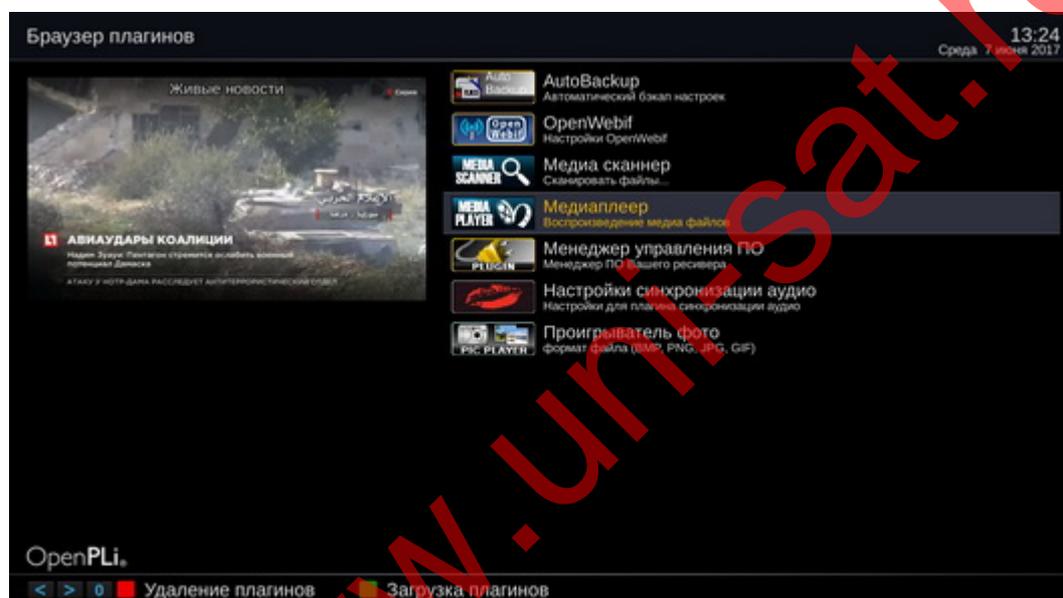
При запуске медиаплеера, появится проигрыватель как показано на рисунке выше.

1. Перейдите в любой каталог жесткого диска или USB.
2. Выберите файл для воспроизведения и нажмите OK

\* Поддерживаемые форматы: JPG, MP3, AVI и т.д.

3. Точно так же вы можете воспроизводить файлы записи, хранящиеся на жестком диске.

## 4.14 Плагины



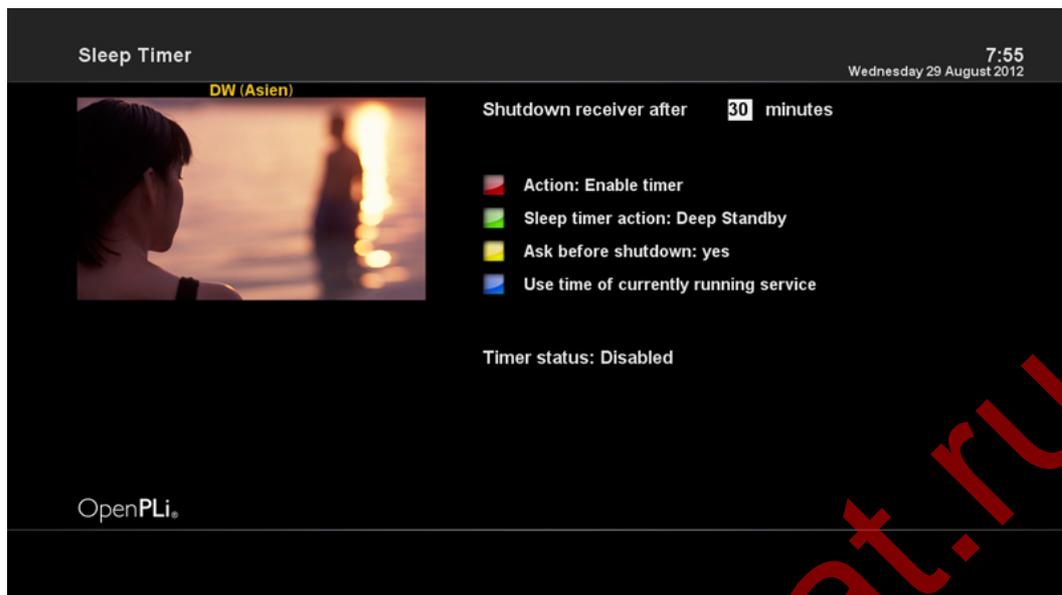
[j: MENU >Плагины]

Ресивер оснащен портом Ethernet 1Гбит с разъемом RJ45. Рекомендуется использовать это сетевое подключение для использования максимальных возможностей системы. Если подключен к сети, то вы можете напрямую плагины с веб-сайта Hd51.

- 1 Нажмите MENU и выберите «Плагины» для открытия браузера плагинов.
- 2 Нажмите ЗЕЛЕНУЮ кнопку, чтобы загрузить список доступных плагинов.
- 3 Как только загрузка будет завершена, отобразится список плагинов..
- 4 Выберите плагин для загрузки.
- 5 Вы можете проверить правильность загрузки в браузере плагинов

На этом сайте вы можете проверить доступные плагины для загрузки.

## 4.15 Таймер Сна



[i: MENU> Меню Выключения >Таймер Сна]

Вы можете установить определенное время, когда ваш Hd51 перейдет в режим ожидания или в режиме глубокого сна, используя это меню. Четыре цветных кнопки используются для настройки таймера сна.

### 1 КРАСНАЯ

Эта опция используется для включения или отключения таймера сна.

### 2 ЗЕЛЕНАЯ

Эта опция используется для выбора режима ожидания и режима глубокого сна.

### 3 ЖЕЛТАЯ

Эта опция используется для задания параметра, определяющего следует ли запрашивать подтверждение перед отключением системы.

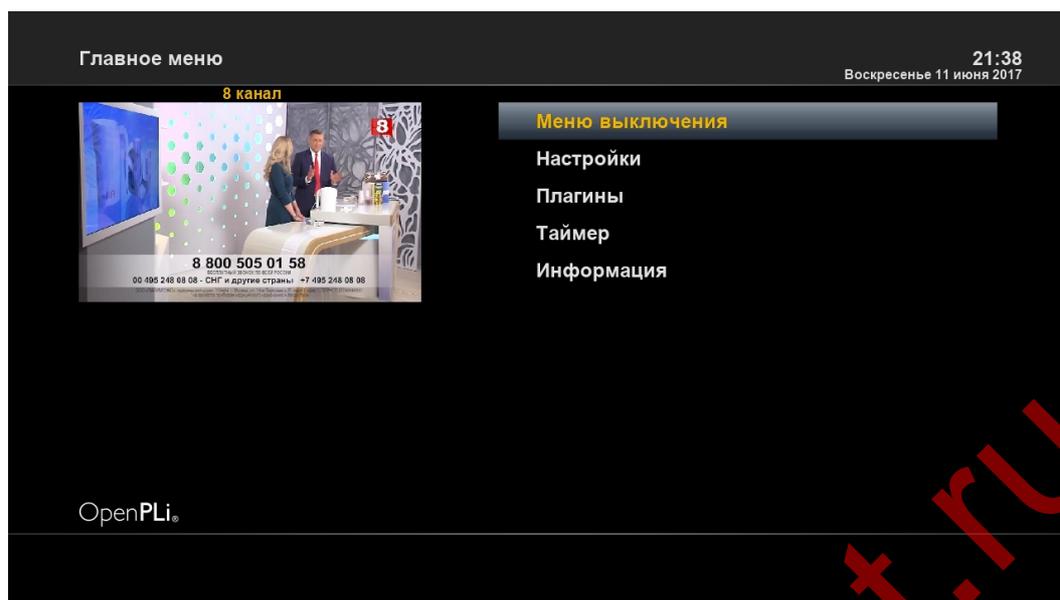
### 3 СИНЯЯ

Этот параметр используется для использования времени текущего активного канала.

## 5. МЕНЮ

### 5.1 Главное Меню

Hd51 - очень сложное устройство, которое предоставляет пользователям множество параметров системных настроек, насколько это возможно. Вы можете выполнить тонкую настройку своего Hd51 "под себя" в соответствии с вашим вкусом. В этой главе вы найдете информацию по всем пунктам меню конфигурации системы.



[i: Нажмите MENU]

Главное меню Hd51 состоит из следующих подменю.

- Таймер

Позволяет планировать просмотр и запись передач.

- Информация

Имеет два подменю Сервис / Информация. Сервисное меню предоставляет подробную информацию о текущем канале. Меню «Информация» содержит подробную информацию о аппаратном и программном обеспечении вашего Hd51. Для получения дополнительной информации см. Раздел «Информация».

- Плагины

Активирует браузер плагинов. Используя этот браузер, вы можете зайти на веб-сайт и загрузить несколько новых плагинов.

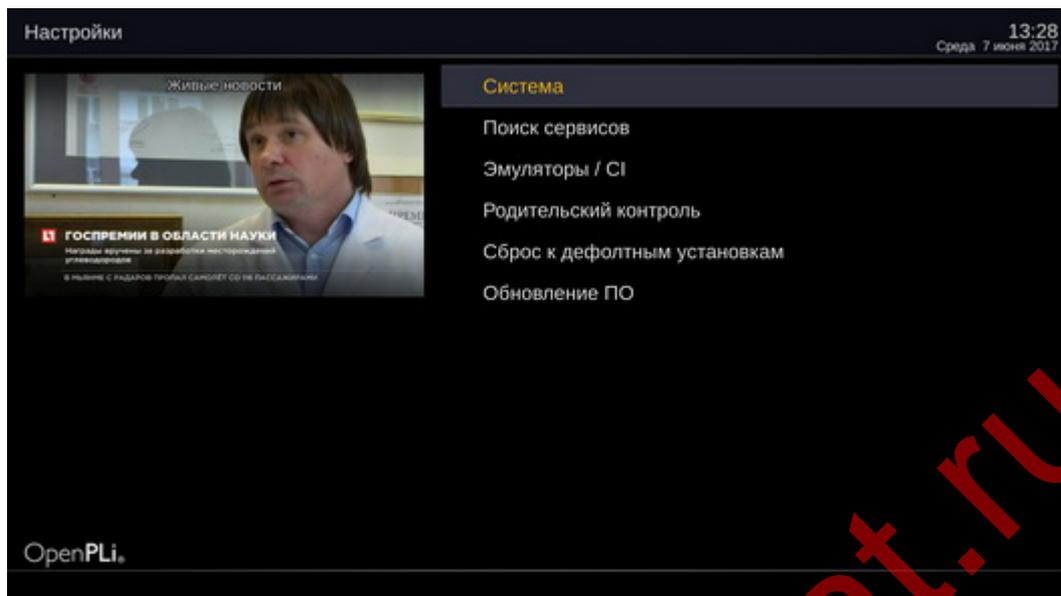
- Настройки

Настройка всех системных параметров. Для получения дополнительной информации смотрите следующий раздел.

- Меню Выключения

Параметры включения / выключения питания и таймера сна. Для получения дополнительной информации см. раздел «Включение / выключение питания».

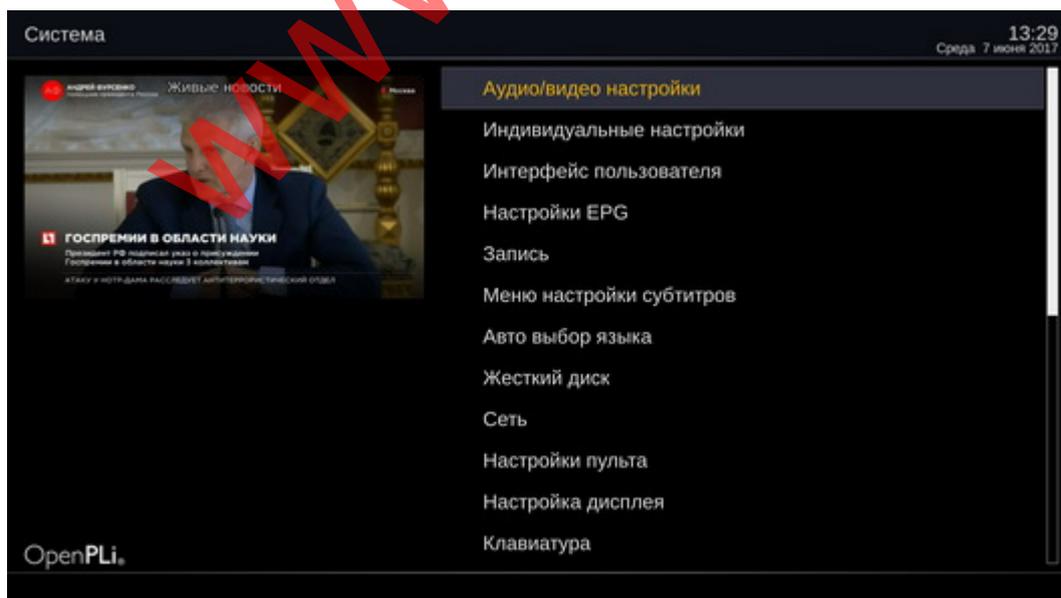
## 5.2 Настройки



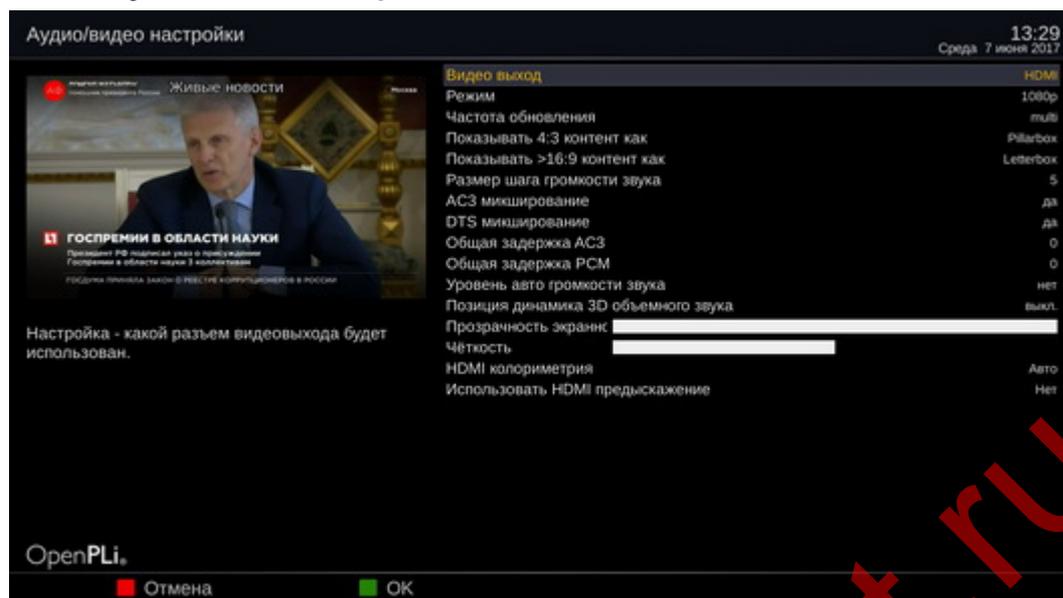
Меню настройки состоит из следующих подменю.

- 1 Система
- 2 Поиск сервисов
- 3 Эмуляторы / CI
- 4 Родительский Контроль
- 5 Сброс к дефолтным установкам
- 6 Обновление ПО

### 5.2.1 Система



### 5.2.1.1 Аудио/Видео Настройки



[i: MENU > Настройки > Система > Аудио/Видео Настройки]

Здесь вы найдете параметры, необходимые для настройки аудио и видео вашего Hd51.

ПРИМЕЧАНИЕ: Используйте КРАСНУЮ кнопку для отмены, а ЗЕЛЕНУЮ - для выбора. Кнопка ОК на ПДУ не работает в этом меню.

Среди параметров, представленных в этом меню, следующие являются главными для настройки аудио и видео.

#### 1 Видеовыход

Нужно решить, какой видеовыход вы хотите использовать для подачи сигнала на телевизор.

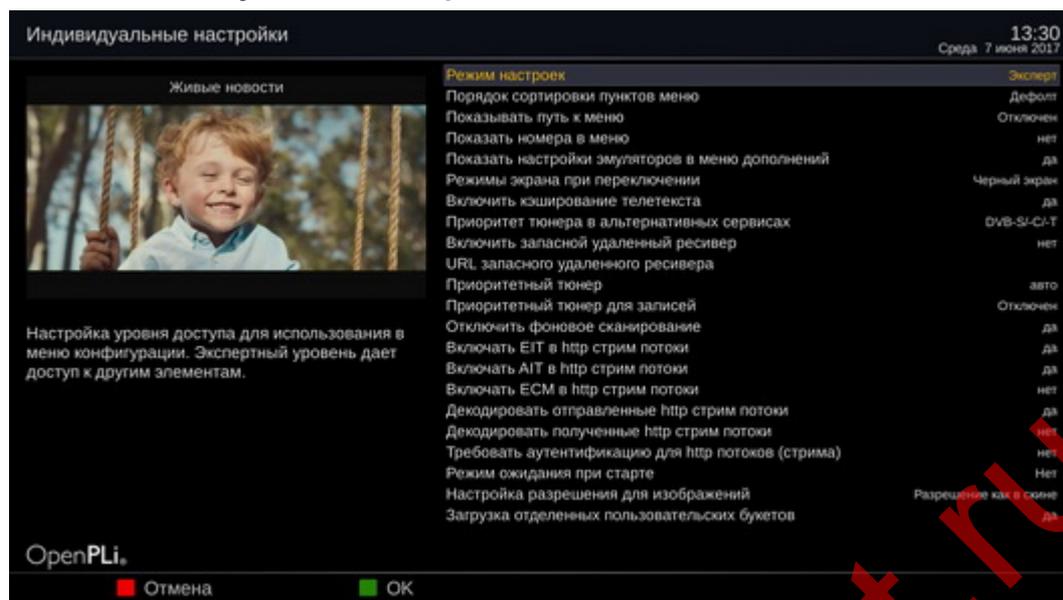
#### 2 Режим

Вам нужно выбрать, какое разрешение использовать.

#### 3 AC3 микширование

"Да" используется, если вы хотите получить на аудиовыходе звук смикшированный с AC3 до Stereo. "Нет" используется, когда вы не хотите, чтобы на аудиовыходе AC3 был смикширован до Stereo. Если выбран пункт "Нет", и ваша аудио система не поддерживает обработку потокового звука, то возможно, что на некоторых каналах звук будет отсутствовать. Например, если программа, которую вы смотрите, содержит только звуковую дорожку AC3. Этот параметр рекомендуется использовать только при использовании соединения S/PDIF.

### 5.2.1.2 Индивидуальные Настройки



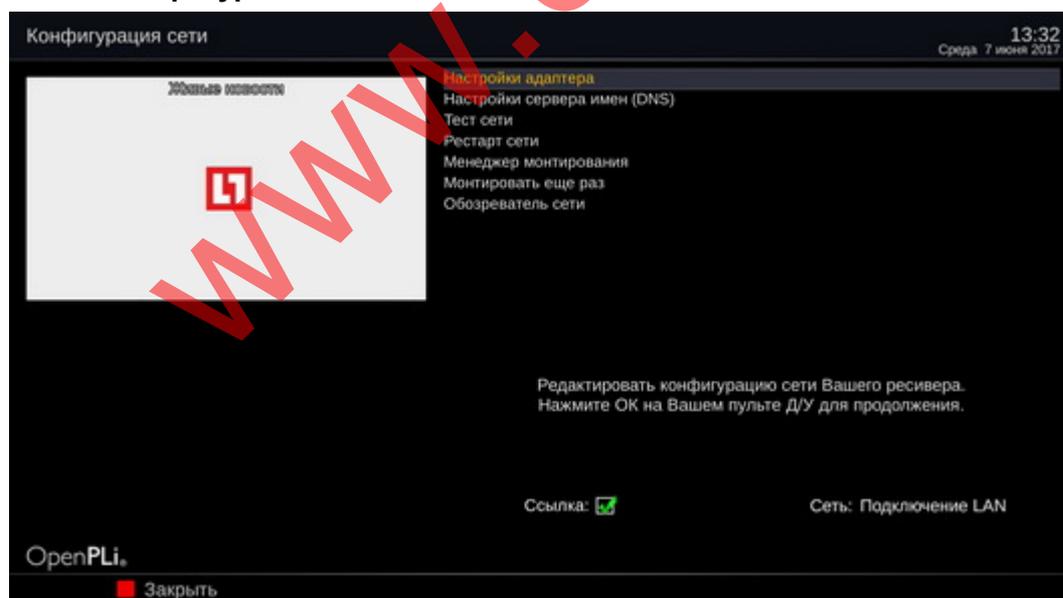
[i MENU > Настройки > Система > Индивидуальные Настройки]

В этом меню вы найдете различные параметры дополнительных настроек, а так же меню можно доступно в трех режимах

Режимы: простой, средний и эксперт.

ПРИМЕЧАНИЕ: Используйте КРАСНУЮ кнопку для отмены, а ЗЕЛЕНУЮ - для выбора. Кнопка ОК на ПДУ не работает в этом меню.

### 5.2.1.3 Конфигурация Сети



[i MENU > Настройки > Система > Конфигурация Сети]

Ресивер оснащен портом Ethernet 1ГГбит с разъемом RJ45. Рекомендуется использовать это сетевое подключение для использования максимальных возможностей системы. Вы можете установить параметры сети этом меню конфигурации сети.

В меню «Конфигурация сети» вы увидите пять подменю, как показано ниже.

### 1 Настройки адаптера

С помощью этого меню вы можете задать основные параметры сети.



Использовать интерфейс

«Да» используется для активации сети. Если вы установите этот параметр в положение «Нет», то сетевой интерфейс не будет работать.

Использовать DHCP

Если установлено «Да», то используется DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Если установлено «Да» то используется DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Если вы установите этот параметр в «Да», то автоматически будет получен IP-адрес. «Нет» используется, если вы хотите самостоятельно задать определенный фиксированный IP-адрес. В этом случае вам нужно ввести правильные адреса в каждом поле.

### 2 Настройки сервера имен (DNS)

Эта опция требуется, если вы не выбрали использование DHCP. Вам нужно ввести адрес сервера имен DNS.

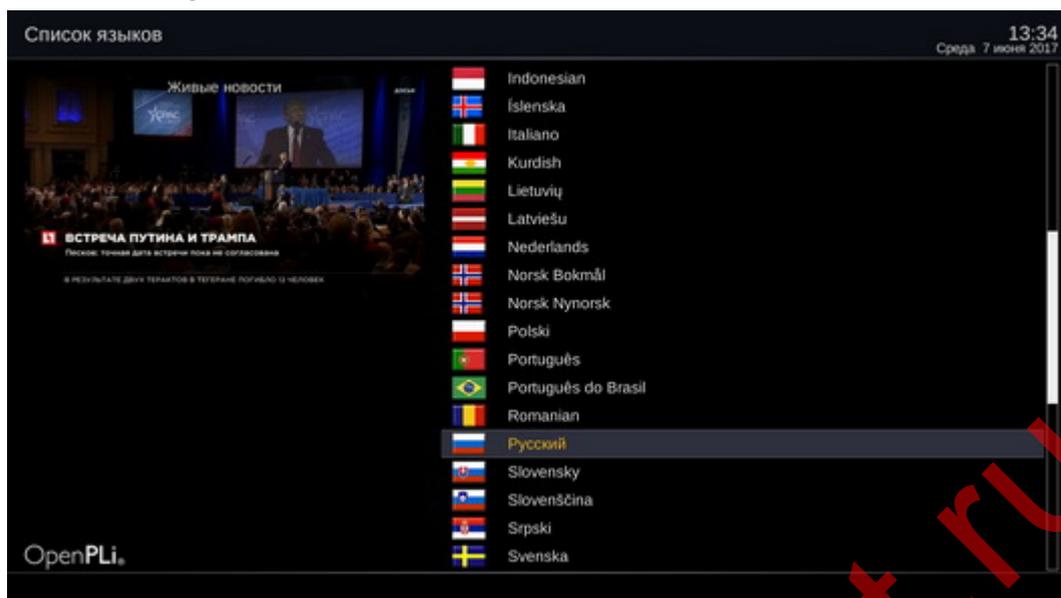
### 3 Тест Сети

Если вы не знаете, была ли сеть сконфигурирована правильно или нет, вы можете запустить этот тест.

### 4 Рестарт Сети

Эта опция используется, если вы хотите перезагрузить сеть вашего ресивера.

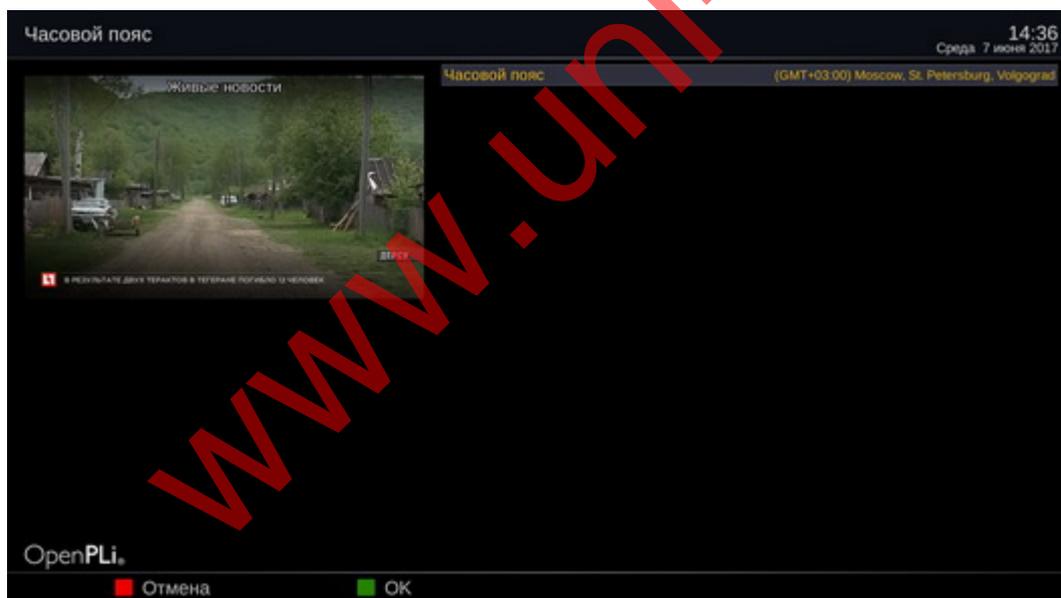
### 5.2.1.4 Выбор Языка



[i: MENU > Настройки > Система > Выбор Языка]

Различные языки меню для ресивера.

### 5.2.1.5 Часовой Пояс

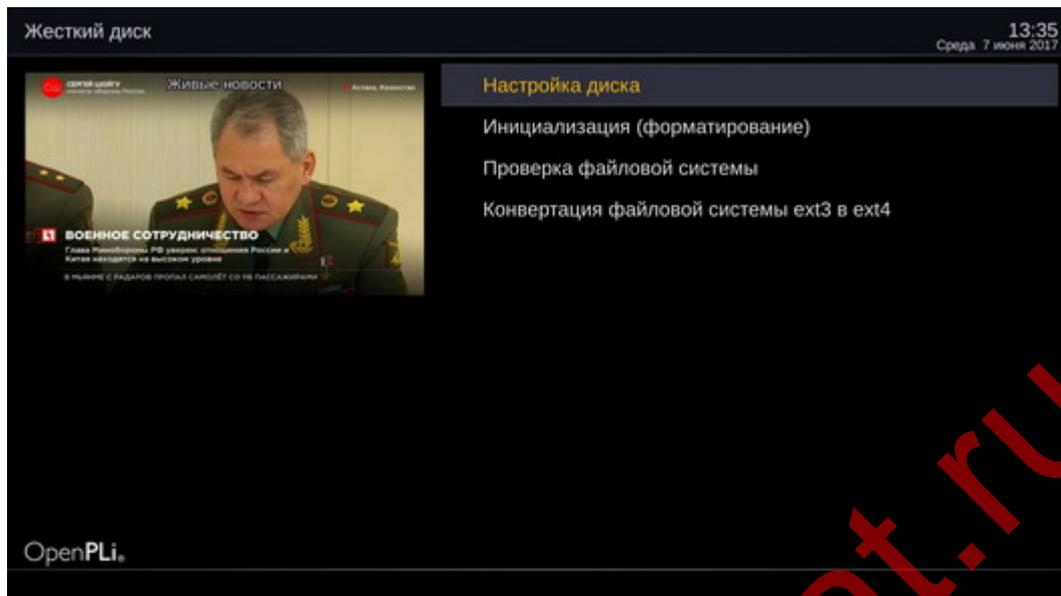


[i: : MENU > Настройки > Система > Часовой Пояс]

Вы можете установить часовой пояс в этом меню.

Используя кнопки ВЛЕВО/ВПРАВО, вы можете найти часовой пояс, который вы хотите использовать для своего ресивера. После выбора часового пояса нажмите ЗЕЛЕНУЮ кнопку, чтобы подтвердить и сохранить измененный параметр.

### 5.2.1.6 Настройка Жесткого Диска



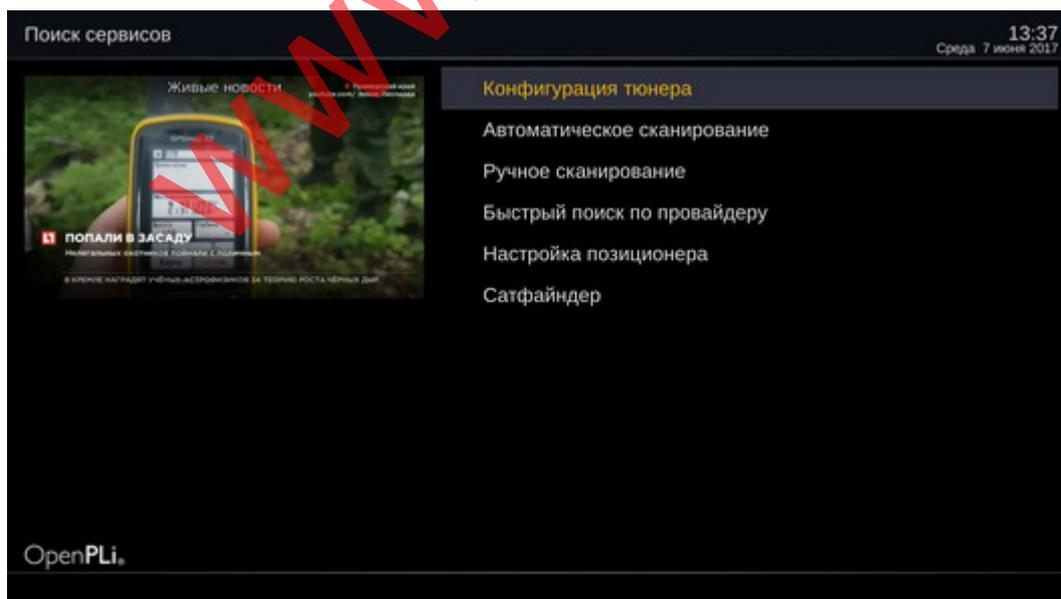
[i: MENU > Настройки > Система > Жесткий Диск > Настройка Диска]

Вы можете установить период времени, после которого жесткий диск будет переведен в режим ожидания.

Вы можете выбрать «Без ожидания» или различные варианты длительности.

После того, как вы задали этот параметр, нажмите ЗЕЛЕНУЮ кнопку, чтобы подтвердить изменение.

### 5.2.2 Поиск Сервисов



[i: MENU > Настройки > Поиск Сервисов]

Здесь вы настраиваете тюнер своего ресивера и запускаете сканирование каналов в автоматическом или ручном режиме.

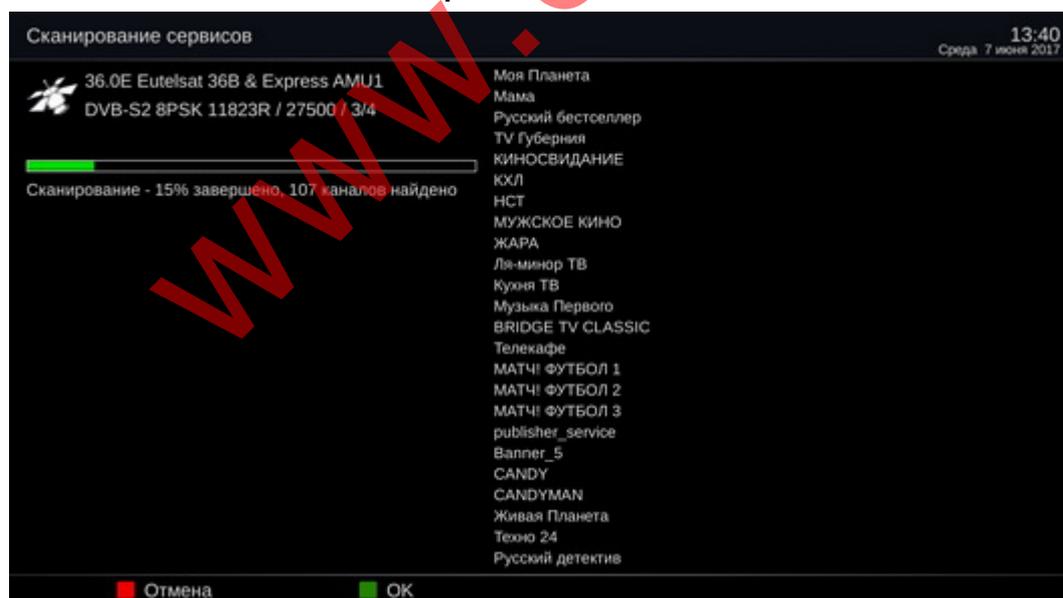
### 5.2.2.1 Настройки Тюнера



[i: MENU > Настройки > Поиск Сервисов > Настройки Тюнера]

Если вы запускали процесс установки при первом включении, то тюнер А уже настроен.

### 5.2.2.2 Автоматическое Сканирование



[i: : MENU > Настройки > Поиск Сервисов > Автоматическое Сканирование]

Самый простой способ сканирования каналов - использовать автоматическое сканирование. В меню автоматического сканирования есть два дополнительных параметра.

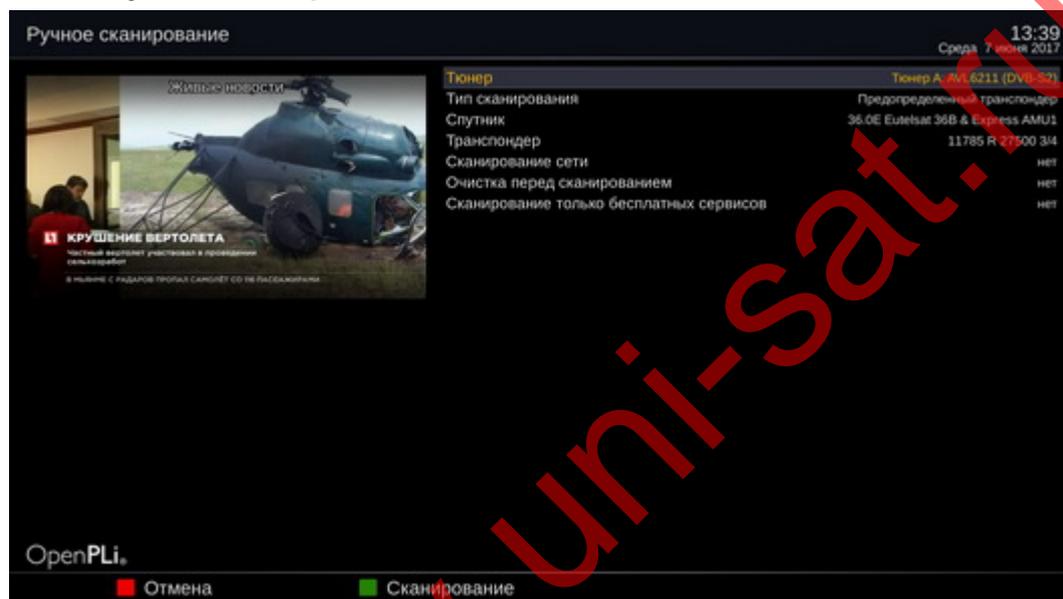
- Очистка Перед Сканированием.

Выберите «Да», если вы хотите удалить существующий список каналов перед началом автоматического сканирования. Если вы хотите сохранить существующий список каналов, то выберите «Нет»

- Сканировать Тюнер A (DVB-S2)

Нажмите ОК, чтобы запустить автоматическое сканирование. По мере сканирования вы будете видеть индикатор прогресса и ниже найденные каналы.

### 5.2.2.3 Ручное Сканирование



[i: MENU > Настройки > Поиск Сервисов > Ручное Сканирование]

Если вы знаете достаточно хорошо все параметры, необходимые для точной настройки, то, вы можете выполнить ручное сканирование. Существует множество значений параметров, которые необходимо задать.

Следующие параметры - это те, которые вам нужно задать до начала ручного сканирования.

#### 1 Тюнер

Вам нужно решить, какой тюнер вы хотите использовать для ручного сканирования.

#### 2 Система

Здесь у вас есть два варианта выбора: DVB-S (SD) и DVB-S2 (HD).

#### 3 Частота

Вам необходимо ввести точную частоту транспондера, который вы хотите отсканировать.

#### 4 Скорость потока

Вам необходимо ввести точную скорость потока транспондера, который вы хотите отсканировать

#### 5 Поляризация

Вы можете выбрать горизонтальную, вертикальную, круговую левую и круговую правую поляризацию. Вам нужно

знать полярность транспондера, который вы хотите отсканировать.

#### 6 FEC (Forward Error Correction)

Вам нужно ввести точное значение FEC транспондера, который вы хотите отсканировать.

#### 7 Сканирование сети

У вас есть два варианта выбора «Да» и «Нет». «Нет» используется для сканирования транспондера (ТП) на основе данных, которые в настоящее время внесены в ресивер. «Да» используется для сканирования ТП не только на основе существующих данных, но и с использованием данных о параметрах транспондеров передаваемых провайдерами, если такие данные передаются. Естественно, вариант «Да» занимает больше времени, но в то же время этот вариант может позволить получить лучшие результаты сканирования

#### 8 Очистка перед сканированием

«Да» используется, если вы хотите удалить существующий список каналов перед началом автоматического сканирования. Если вы хотите сохранить существующий список, выберите «Нет».

#### 9 Сканирование только бесплатных сервисов

У вас есть два варианта: «Нет» и «Да». Если вы хотите сканировать только каналы, бесплатно вещаемые без какого-либо шифрования, выберите «Да». В противном случае выберите «Нет» для сканирования всех каналов как платных, так и бесплатных.

Нажмите ОК, чтобы запустить ручное сканирование. Это займет несколько минут. По мере сканирования вы будете видеть индикатор прогресса и ниже найденные каналы.

### 5.2.2.4 Быстрый Поиск По Провайдеру



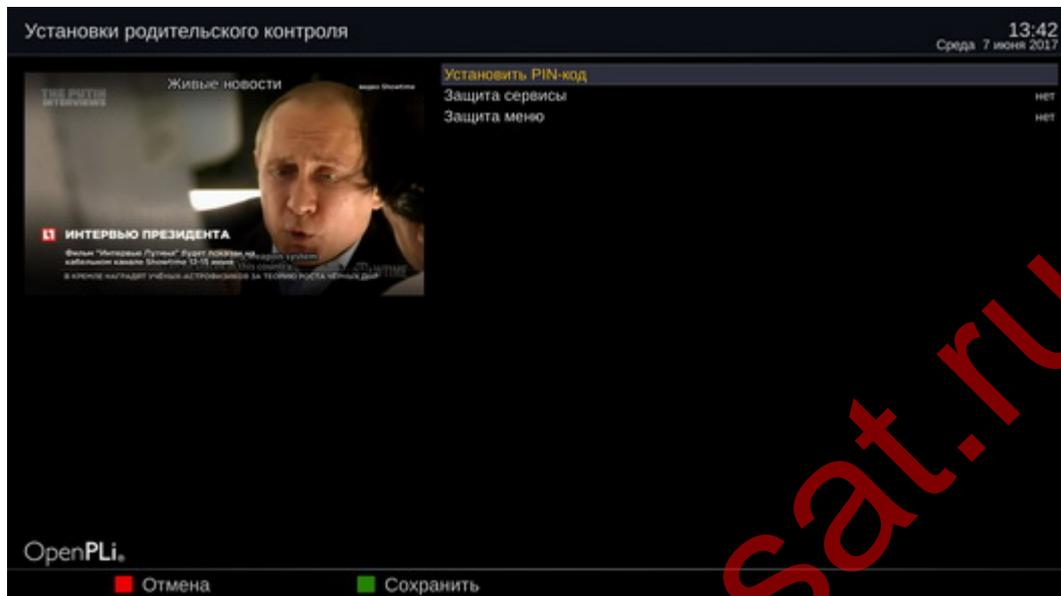
[i: :MENU > Настройки > Поиск Сервисов >Быстрый Поиск По Провайдеру]

Если для провайдера предусмотрен список предоставляемых услуг, как например для TV Vlaanderen или Telesat, то вы можете установить этот список в список каналов ресивера.

Если списки услуг по умолчанию недоступны, то вы можете запустить автоматическое или ручное

сканирование каналов, чтобы добавить телевизионные и радиоканалы в список каналов вашего ресивера.

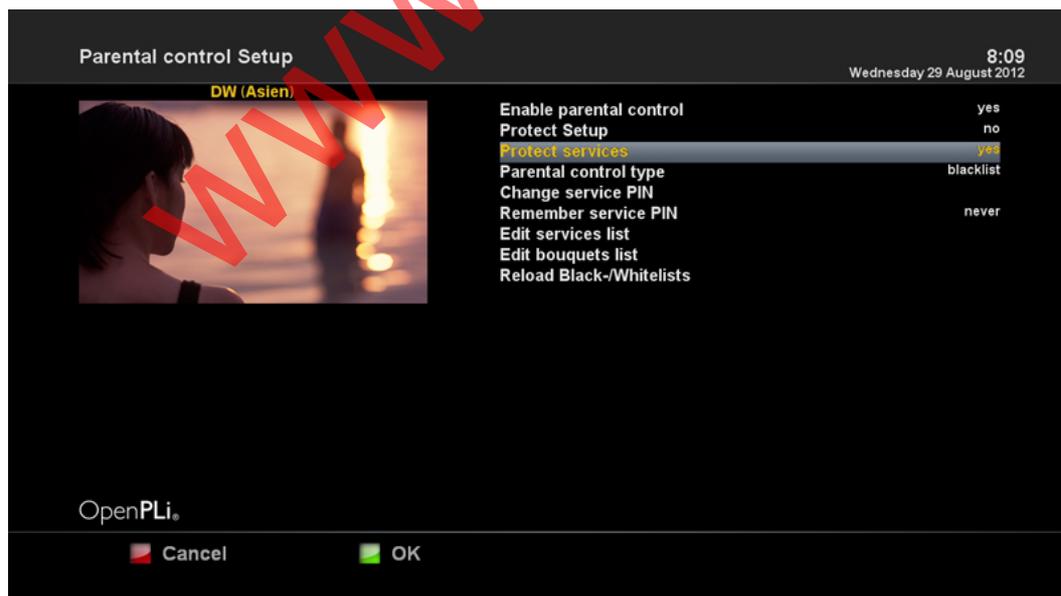
### 5.2.3 Родительский Контроль



[i: MENU > Настройки > Родительский Контроль]

Если вы хотите, чтобы некоторые каналы были недоступны другим пользователям, то вы можете сделать это в этом меню.

- 1 Перейдите в меню «Родительский контроль», нажав MENU> Настройки > Родительский контроль.
- 2 Установите параметр родительского контроля в «Да» с помощью кнопок ВЛЕВО/ВПРАВО. Меню изменится, как показано на рисунке ниже.



**Защитить настройки**

Если вы установите этот параметр в «Да», то вам будет предложено ввести PIN-код при входе в меню родительского контроля.

#### Изменить PIN настроек

Если вы хотите изменить существующий PIN-код для меню «Родительского Контроля», то вы можете сделать это в этом меню.

Вам нужно ввести новый PIN-код дважды.

#### Защитить сервисы

Вам нужно установить этот параметр в «Да», если вы хотите заблокировать определенные каналы с помощью PIN-кода.

- Тип родительского контроля

Этот параметр будет активирован, только если вы включите защиту сервисов. Доступно два варианта:

- Белый список: эта опция используется для блокировки всех каналов, кроме тех каналов, которые внесены в список родительского контроля.

- Черный список: эта опция используется для блокировки только тех каналов, которые внесены в список родительского контроля.

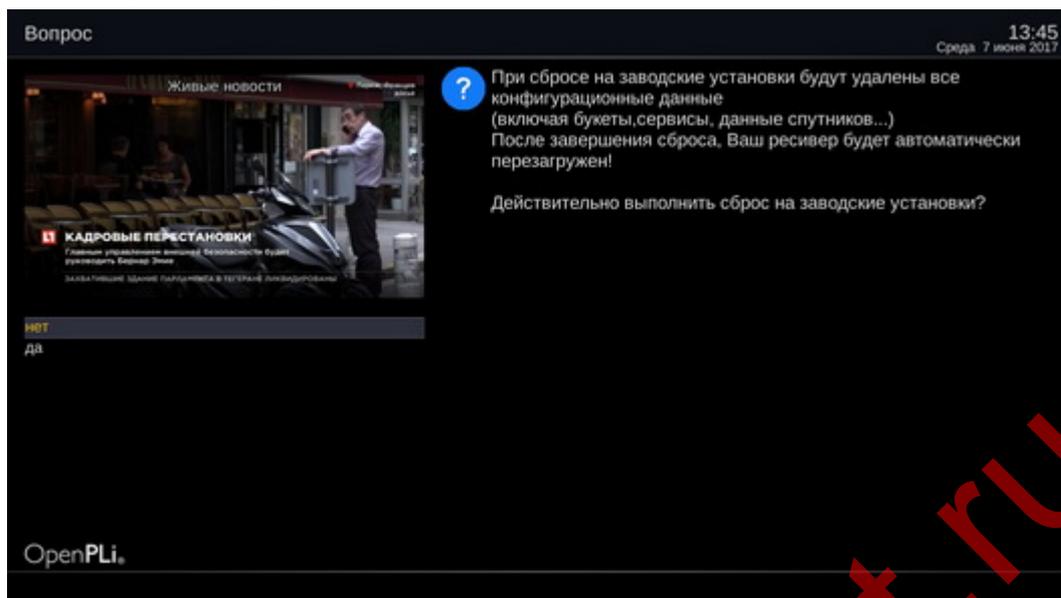
- Изменить PIN-код сервисов



Здесь вы можете задать PIN-код, необходимый для изменения сервисов, которые будут включены в список родительского контроля.

ПРИМЕЧАНИЕ. Здесь используется PIN-код только для защиты каналов, поэтому рекомендуется использовать PIN-код, отличный от того, которым защищено меню родительского контроля.

## 5.2.4 Сброс к Дефолтным Установкам



[j: MENU > Настройки Сброс к дефолтным установкам]

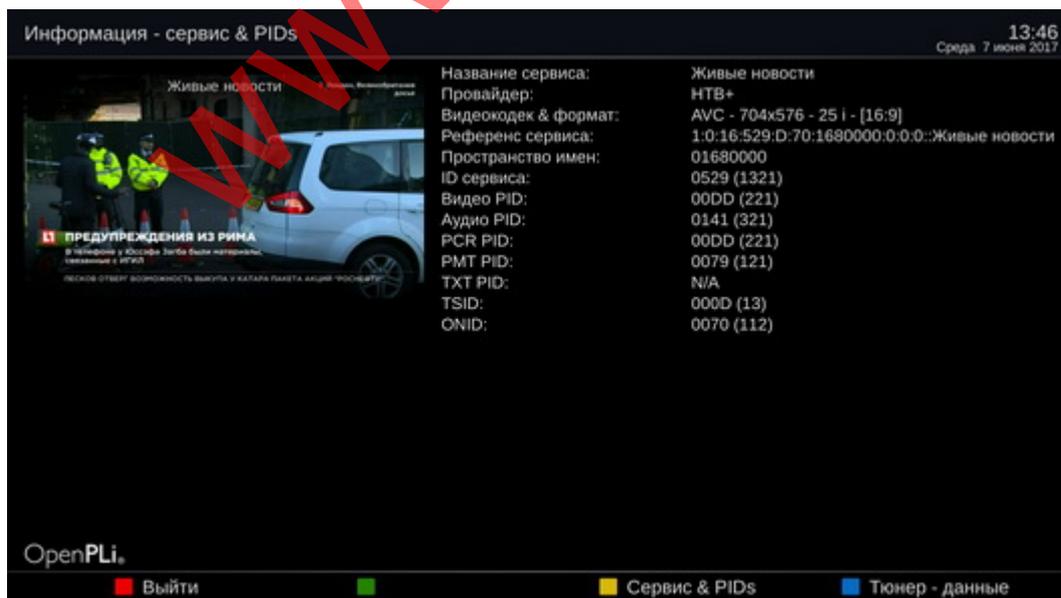
Если вы хотите удалить все списки каналов, а также все произведенные настройки, то запустите процесс сброса на заводские установки. Выберите в «Да» в меню ниже, чтобы запустить сброс на заводские установки.

По завершении процесса сброса на заводские установки ваш Hd51 автоматически перезагрузится и начнет процесс «Установка при первом включении».

ПРИМЕЧАНИЕ: Если вы выполните сброс, то все ваши данные конфигурации, включая букеты, списки каналов, параметры спутников и т.д., будут безвозвратно удалены.

## 5.3 Информация

### 5.3.1 Информация о Сервисах



[i: MENU > Информация > Сервисы]

В этом меню вы можете увидеть все данные параметров текущего канала. Сервисная информация размещена в четырех разделах:

- 1 Сервисная информация
- 2 PID-ы
- 3 Мультиплекс
- 4 Состояние тюнера

### 5.3.2 Просмотр Информации об АО и ПО



[i: MENU >Информация Информация]

Это меню предназначено для проверки текущей конфигурации вашего Hd51. Вы можете увидеть следующую информацию:

- 1 Версия ПО
- 2 Установленный NIM модуль для Тюнера A
- 3 Установленный HDD

## 6. COPYRIGHT – GNU GPL

### GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

#### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software—to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

#### TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as

separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it. Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code.  
(This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances. It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

## 7. ПОИСК И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Прежде чем обратиться в ближайший сервисный центр, внимательно прочитайте следующие советы.

ПРИМЕЧАНИЕ. Если антенна покрыта снегом или радиосигнал ослаблен сильным дождем, качество звука и видео временно может стать низкими. Если у вас проблемы с качеством звука и видео из-за плохих погодных условий, проверьте, ориентирована ли ваша спутниковая антенна в правильном направлении. Посмотрите, не покрыта ли она снегом. Также проверьте, не поврежден ли ваш конвертер.

1. Нет изображения на экране

- Проверьте, подключение к электросети и включено ли сам ресивер.
- Проверьте правильность подключения видеокабеля от ресивера к телевизору.
- Проверьте правильность подключения спутникового кабеля к ресиверу.

- Проверьте, идет ли вещание на выбранном канале.
- Проверьте, если выбранный канал зашифрован, то у вас есть соответствующая смарт-карта условного доступа.

2. Проблемы со звуком

- Проверьте правильность подключения аудиокабеля.
- Проверьте уровень громкости вашего телевизора и ресивера.
- Убедитесь, что на ресивере или телевизоре не включен беззвучный режим.
- Проверьте, что выбраны правильные параметр звука для канала, который вы сейчас просматриваете.

3. Проблемы с ПДУ

- Проверьте, правильно ли установлены батарейки.
- Если ваш ПДУ использовался долгое время, замените батарейки.
- Направляйте ПДУ непосредственно на ресивер.
- Убедитесь, что ничто не блокирует переднюю панель ресивера.

4. Проблемы с поиском каналов

- Убедитесь, что тюнер правильно сконфигурирован.
- Проверьте правильность подключения антенного кабеля.

5. Проблемы с просмотром кодированных каналов

- Убедитесь, что у вас есть соответствующая оплаченная смарт-карта и/или CAM модуль.
- Выньте смарт-карту и/или CAM модуль и снова вставьте их для повторной инициализации.
- Проверьте, правильно ли ваша система распознает смарт-карту и/или CAM модуль.

6. Проблемы с записью

- Убедитесь, что на жестком диске достаточно места для записи.
- Проверьте, что отсутствует конфликт между таймерами записи.

7. Шум

- Когда жесткий диск работает, вы можете слышать шум.

## 8. СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

8PSK	Восьмикратная фазовая модуляция. Метод модуляции, в котором носитель может находиться в одном из восьми различных состояний. Как одна из разновидностей частотной модуляции, фазовая модуляция PSK (Phased Shift Keying) предполагает кодирование информации изменениями фазы волны в носителе.
Модуль Условного Доступа	Электронное устройство, используемое как адаптер конкретной системы кодирования к общим интерфейсам условного доступа (Common Interface) в телевизорах и ресиверах цифрового телевидения для обеспечения доступа абонентов к зашифрованному медиаконтенту в цифровом телевидении..

Композитное видео	<p>Композитное видео — полный цветной аналоговый видеосигнал в исходной полосе видеочастот, передаваемый без звукового сопровождения по одному каналу (кабелю). По ГОСТ 21879—88 понятию Composite Video Signal соответствует полный видеосигнал, содержащий сигнал синхронизации. В аналоговом цветном телевидении стандартной чёткости композитным видеосигналом называют полный цветной телевизионный сигнал (ПЦТС) стандартов PAL, SECAM или NTSC.</p> <p>Композитный видеосигнал двух соседних строк изображения «цветных полос» на экране осциллографа. Видны сигнал яркости, поднесущая и синхросигнал со строчными гасящими импульсами, а также сигнал цветовой синхронизации</p> <p>В состав такого видеосигнала входят сигналы яркости, цветовой поднесущей, гашения и синхронизации (строчной, кадровой и цветовой), поэтому в иностранных источниках он иногда обозначается аббревиатурой CVBS (англ. Color, Video, Blanking and Sync). Понятие также используется применительно к видеоинтерфейсам, предназначенным для передачи такого сигнала, и форматам видеозаписи, в которых сигналы яркости и цветности записываются одной группой видеоголовок на общие дорожки.</p>
Система условного доступа	<p>Программно-аппаратный механизм для доступа к платным кодированным цифровым спутниковым, эфирным и кабельным телеканалам и радиостанциям (радиоканалам).</p>
DiSEqC	<p>Специальный протокол связи для обмена данными между спутниковым ресивером и другими устройствами — такими, как: переключатели, поляризаторы, позиционеры и т. п. Для передачи сигнала используется коаксиальный кабель. Режим обмена данными через кабель — одно- или двусторонний, с возможностью подачи питания. Стандартом предусмотрена совместимость с традиционным переключением напряжения 13/18 вольт и несущей 22 кГц. Также, Дайсеками часто называются сами переключатели поддерживающие этот протокол.</p> <p>DiSEqC™ — торговая марка «Eutelsat».</p>
Dolby Digital	<p>Формат фирмы Dolby для передачи и/или записи цифрового многоканального звука «5.1». Аббревиатура «АС-3» - «звуковое кодирование» третьего поколения. Обозначение «5.1» объясняется следующим образом: «5» - это два фронтальных, два тыловых и центральный каналы. Обозначение «.1», принятое для канала низкочастотных эффектов (LFE), показывает лишь, что для него используется специально выделенная полоса частот. В отличие от DPL, где по тыловому каналу передается сигнал, ограниченный 7 кГц, в Dolby Digital полосы всех каналов одинаковы и охватывают полный диапазон звуковых частот 3—20000 Гц. Таким образом, АС-3 по сути - полноценная шестиканальная система</p>
EPG	<p>Интерактивная услуга в области цифрового телевидения или радиовещания,</p>

	<p>обеспечивающая гибкость в управлении цифровым контентом.</p> <p>Электронный телегид (EPG) представляет собой экранное меню, отображающее расписание теле- и радиопрограмм с возможностью интерактивной навигации контента по времени, названию, каналу, жанру и т. д. при помощи пульта дистанционного управления. К каждому пункту телепрограммы также имеется краткая аннотация</p>
eSATA	<p>Вариант SerialATA для внешнего применения получил название eSATA (external SATA) и был стандартизован еще в середине 2004 года — именно тогда появились спецификации, касающиеся кабелей, разъемов и сигнальных протоколов. В частности, речь идет о следующих характеристиках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• полная скорость SATA для внешних накопителей (115 Мбайт/с);</li> <li>• идентичность сигнального протокола (уровень линк/транспорт и выше), что определяет «родной» SATA-трафик на всем интервале контроллер-накопитель, при этом все возможности накопителя оказываются доступными хосту;</li> <li>• максимальная длина соединительного кабеля не превышает 2 метров (интерфейсы USB и FireWire допускают более длинный кабель);</li> <li>• минимальное и максимальное напряжение при передаче данных увеличено до 500– 600 мВ (с 400–600 мВ);</li> <li>• минимальное и максимальное напряжение при приеме данных уменьшено до 240– 600 мВ (с 325–600 мВ).</li> </ul>
FEC	<p>Параметр, определяющий уровень избыточности при кодировании в соответствии с системой Viterbi, применяемой для повышения помехо-устойчивости потока. Уровень обозначается дробью, являющейся отношением числа полезных бит к общему числу бит. Так, величина FEC 3/4 означает, что на 3 полезных бита в потоке приходится 1 контрольный. Максимальный уровень избыточности, используемый сейчас в спутниковом телевидении, составляет 1/2, а минимальный — 7/8. Конкретный уровень выбирается в зависимости от ширины радиоканала и мощности спутникового ретранслятора</p>
HDMI	<p>Является интерфейсом передачи данных, который используется для аудиовизуального оборудования, в частности для телевидения высокой четкости и домашних кинотеатров. По сути, он является единым компонентом 19 специализированных проводов, объединенных в один кабель, который обладает пропускной способностью в 5 Гбит/с (гигабит в секунду). При этом данный показатель более чем в два раза превышает пропускную способность, необходимую для передачи многоканального звука и видео, что делает стандарт HDMI весьма перспективным.</p> <p>Особенностью передачи аудиовизуальных данных через HDMI выход является то,</p>

	<p>что он передает несжатый, полностью цифровой сигнал, что позволяет сохранить всё богатства палитры красок изображения и обеспечивает его максимальную естественность.</p>
Спутниковый конвертер	<p>Спутниковый конвертер (LNB) — приёмное устройство, объединяющее в себе малошумящий усилитель принимаемого со спутника сигнала и понижающий преобразователь частоты. Конвертер устанавливается на облучателе спутниковой антенны и подключается к приёмному оборудованию коаксиальным кабелем, по этому же кабелю осуществляется питание конвертера и, если требуется, передача управляющих сигналов.</p>
PID	<p>Идентификатор потока. Числа, определяющие адреса элементарных потоков в принимаемом со спутника общем транспортном потоке. Информация о местоположении элементарных потоков передается в составе транспортного потока.</p>
Поляризация	<p>Поляризация спутникового сигнала представляет собой электромагнитную волну, характеризующуюся векторами электрической и магнитной напряженностей электромагнитного поля.</p>
S/PDIF	<p>Расшифровывается как Sony/Philips Digital Interface Format (описано также как IEC 958 type II в международном стандарте IEC-60958). Является совокупностью спецификаций протокола низкого уровня и аппаратной реализации, описывающих передачу цифрового звука между различными компонентами аудиоаппаратуры S/PDIF первоначально применялся в CD и DVD плеерах, а затем стал общим способом соединения и передачи звука в других аудиокомпонентах, например, таких как MiniDisc-плееры и звуковые карты для персональных компьютеров. Он также приобрёл популярность в автомобильном звуке, где прежний беспорядок многочисленных проводов может быть заменён единственным оптоволоконным кабелем, который устойчив к электрическим помехам.</p> <p>Другое применение интерфейс S/PDIF находит в передаче цифрового потока объёмного звука как определено стандартом IEC 61937. Этот режим используют, чтобы подключить выход DVD-плеера к входу AV-ресивера домашнего кинотеатра, который поддерживает форматы Dolby Digital или Digital Theatre System(DTS) объёмного звука.</p>
Смарт-карта	<p>Смарт-карты (карты условного доступа) широко используются для активации закодированных телеканалов платного цифрового эфирного, спутникового и кабельного телевидения. Микросхема карты не только осуществляет часть декодирования сигнала, но и содержит индивидуальный номер (ID) абонента, что позволяет оператору цифрового телевидения управлять доступом. Когда подписка у абонента заканчивается, оператор включает в поток кодированного видеосигнала</p>

	<p>дополнительные управляющие команды, получив которые, карта доступа этого абонента блокирует просмотр кодированных телеканалов. После оплаты подписки по той же схеме доступ к кодированным каналам возобновляется.</p>
Телетекст	<p>Система разработана в Великобритании в 1970-х годах. Сетевая служба телевизионной сети, обеспечивающая передачу текста и простых изображений. Телетекст работает в режиме широко вещания и предназначен для приёма информации телевизорами, оснащёнными специальными декодерами. Обычно посредством телетекста передаются различные новости, прогноз погоды, программы телевизионных передач и другая подобная информация. Также с помощью телетекста могут передаваться субтитры (обычно на странице 888)..</p>
YPbPr	<p>Трёхмерное цветовое пространство, используемое в аналоговом компонентном видео для отдельной передачи сигналов яркости и цветности. YPbPr — аналоговая версия YCbCr; YPbPr — непрерывное пространство и используется в аналоговых системах, тогда как YCbCr — дискретно и предназначено для цифрового видео</p> <p>YPbPr преобразован из видеосигнала RGB. Он сочетает в себе три компонента:</p> <p>Y - передаёт уровень яркости (далее luma), а также синхроимпульсы;</p> <p>Pb - передаёт разность между уровнем синего и luma (<math>B - Y</math>);</p> <p>Pr - передаёт разность между уровнем красного и luma (<math>R - Y</math>).</p> <p>Передача уровня зелёного была бы избыточной, поскольку он может быть рассчитан из общей яркости и уровней синего и красного.</p>